

DEBATE

Educación privada

¿NEGOCIO O FUNCION SOCIAL?

Suplemento de Educación

RECLAME LOS SUPLEMENTOS

NEGOCIOS

PRIMER PLANO

CASH

SIN COMPETENCIA

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 14 de marzo de 1993

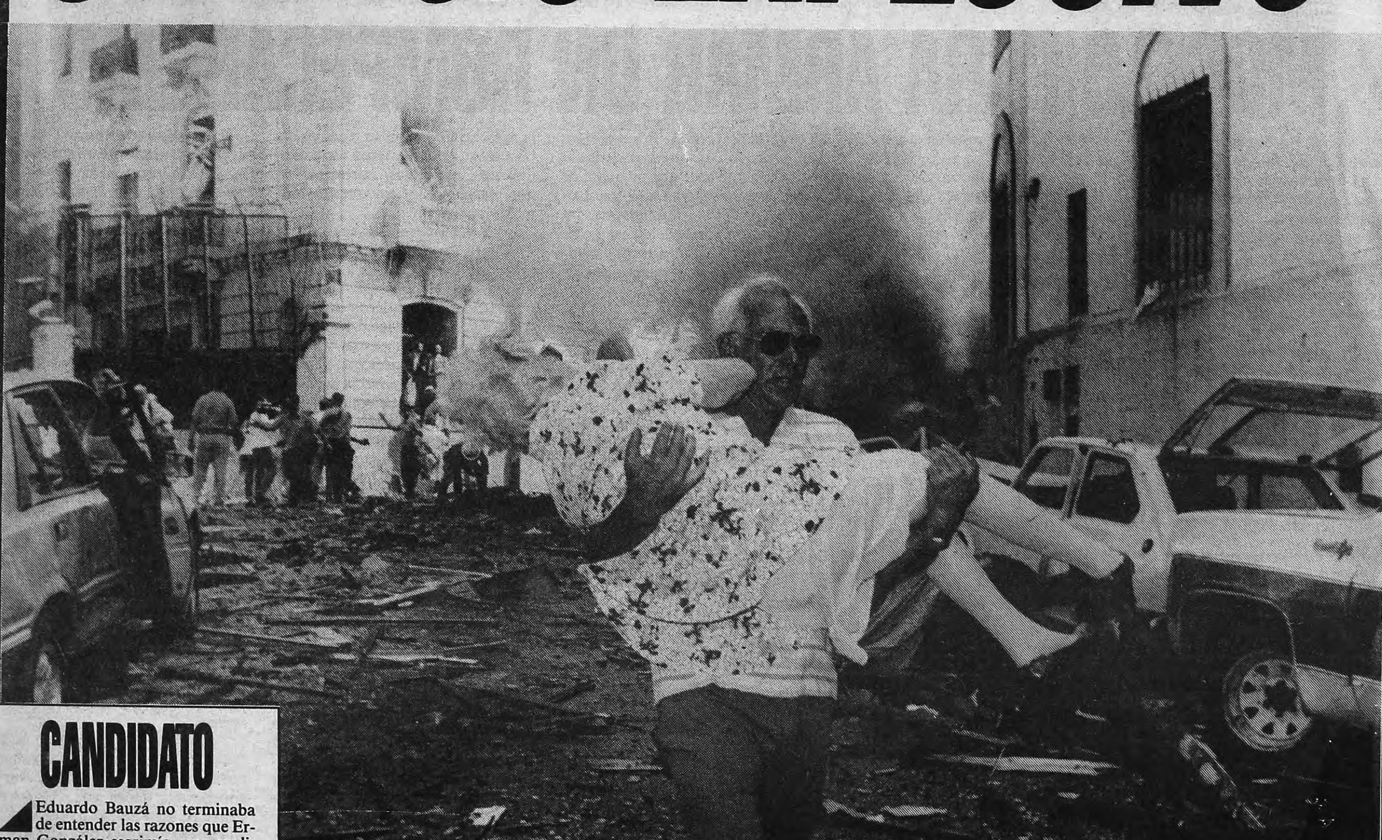
Año 6 - Nº 1783 - Precio de este ejemplar: $ 1,60 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 8.-

INFORME EXCLUSIVO

A un año del atentado contra la embajada de Israel la policía y la SIDE ni siquiera saben quién fue

Página/2/3/4

SILENCIO EXPLOSIVO



CANDIDATO

Eduardo Bauzá no terminaba de entender las razones que Erman González esgrimía para explicar por qué Miguel Angel Toma no puede ser candidato a diputado por la Capital Federal.

—Está bien, el electorado medio de Capital es informado, progresista... ¿y?

Erman lo miró fastidiado.

—Flaco, ¿vos te acordás de las apariciones públicas de Toma el año pasado? No podemos llevar de candidato en Capital a alguien que está peleado con **Página/12**.

¿Mercado o Nación?, *por Horacio Verbitsky*

10

ANTICIPO

Los ratones de Katja Alemann

Página/34/35

FUTUROLOGIA

Tras el '95, Menem en el llano

Página 6

USA último modelo, *por Tomás Eloy Martínez*

32



Doce meses después, la
ESTALLIDO A

A un año del atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires, ningún organismo de inteligencia sabe a ciencia cierta quién lo cometió. Aunque algunos investigadores locales aún confían en obtener resultados, la superposición de desaciertos que sucedió a la explosión del 17 de marzo de 1992 sólo dejó incógnitas.

(Por Gabriel Pasquini) **Ningún investigador, argentino o extranjero, en Buenos Aires, Tel Aviv o Washington, sabe a ciencia cierta quiénes cometieron el atentado contra la embajada de Israel en la Capital Federal el 17 de marzo de 1992, que, en las cuentas conocidas, mató a 31 personas e hirió a más de 250. Más allá de la acusación política contra el gobierno iraní y la supuesta reivindicación de la Jihad libanesa, las averiguaciones de los servicios de inteligencia de seis países, entre ellos la SIDE y la Policía Federal, no han arrojado, aparentemente, ningún resultado. Doce meses después, todo parece haber recomenzado y, según el testimonio de uno de los peritos del caso a este diario (ver aparte), se revisa una por una las organizaciones terroristas más importantes del mundo a la busca de aquella que podría haber efectuado un "trabajo por encargo".**

La Corte Suprema de Justicia de la Nación atesora un enorme expediente, alimentado con cientos de testimonios y muchas detenciones, sin resultados positivos. Aunque formalmente existía un prófugo en la causa, el ex valet de la embajada de Pakistán, Mohamed Abbas Malik, que un testigo dice haber visto pasar en una moto frente a la embajada minutos antes de la explosión, ya nadie cree en la "conexión paquistaní". Como confesó el ex subsecretario de Seguridad Interior, César Gioja, a **Página/12**, se trató de "pistas falsas", al igual que la lista de sospechosos difundida por la SIDE o el arresto de cuatro paquistaníes en el barrio de Almagro, denunciados como sospechosos por un taxista.

En realidad, ni la Policía Federal ni la SIDE, los organismos nacionales encargados del caso, se lucieron con su investigación, complicada por la intervención de los servicios de inteligencia de Israel, Alemania, Estados Unidos, Francia e Italia. La Policía Federal efectuó el peritaje original de la explosión, luego desvirtuado por el trabajo de los expertos de la Gendarmería Nacional, que corrigió muchos datos suministrados por la PF y descartó la presencia de un comando suicida, una de las tesis del Ministerio del Interior.

Del mismo modo, la pista de los cuatro paquistaníes detenidos en la calle Bulnes al 300 de la Capital Federal se mostró absolutamente injustificada. Según Gioja, los paquistaníes tenían aspecto sospechoso por cuanto estarían vinculados con el "tráfico inmigratorio", pero nada tenían que ver con el atentado.

"Lo que pasa es que había como 10.000 personas que venían con datos y hasta había algunas vecinas rencorosas que echaban sospechas sobre personas a las que querían perjudicar", se justificó Gioja, entonces encargado de coordinar las actividades del Consejo de Seguridad Interior, en el que se volcaban los resultados de la investigación.

Suicida sí, suicida no

Pese a que el informe de los expertos de la Gendarmería Nacional indica lo contrario, Gioja aún hoy se inclina por la tesis de que existió un comando suicida que se inmoló en el atentado. Para justificarlo, se remite al famoso video enviado a la Argentina en el que la Jihad libanesa —una organización armada del Hezbollah, el partido proiraní— reivindicaba el atentado y afirmaba que en él había muerto Abu Yasser, un argentino convertido al islamismo. Gioja sostuvo que "es probable", porque "en esas cosas no suelen mentir".

Sin embargo, él mismo ofreció otros elementos en contra de esta tesis. Según reveló a este diario, la investigación internacional emprendida entonces incluyó el seguimiento de nueve imanes (altas jerarquías religiosas) del Islam que tienen la potestad de bendecir a quienes van a entregar la vida en una acción de "guerra santa". El rastreo no confirmó que un comando hubiera pedido su aprobación para lanzarse contra la embajada en Buenos Aires.

Del mismo modo, Gioja también invalidó la lista de sospechosos difundida entonces por la SIDE. Respecto de estos informes de inteligencia, una fuente de la investigación relató una anécdota que los pinta perfectamente. Hartos de escuchar infinitas y disparatadas versiones, los peritos inventaron una propia, que circulaba como broma interna: de-

Habla el experto que reconstruyó la explosión
MODELO PARA ARMAR UN ROMPECABEZAS

(Por G.P.) **Los servicios de inteligencia de seis países discutieron hace un año cada una de las características del atentado a la embajada de Israel. La Corte Suprema de Justicia de la Nación debía zanjar las diferencias, que iban desde la cantidad de explosivos utilizados hasta la autoría del atentado. Para ello, convocó al jefe del Centro Instrucción Explosivos de la Gendarmería Nacional, segundo comandante Osvaldo Laborda, quien reconstruyó pieza por pieza el atentado. Laborda —cuya escuela es reconocida a nivel internacional, al punto que hasta Scotland Yard la consulta— acepta que no se ha identificado a los autores, pero confía en que se lo consiga sobre la base de dos claves: la camioneta que llevó la bomba y la existencia de una reunión secreta en la embajada.**

—*¿Cómo es la reconstrucción del atentado que hacen ustedes?*

—La camioneta sale de la playa de estacionamiento que está sobre la Avenida Nueve de Julio. Va por la calle Arroyo hacia Suipacha y estaciona casi frente a la entrada principal de la embajada, que en ese momento estaba clausurada por refacciones. Para nosotros, se baja el conductor y entre 15 segundos y un minuto después se produce la detonación de unos 55 a 60 kilos de explosivos a base de exógeno, que tienen un efecto de corte profundo, instantáneo. El edificio se corta al nivel donde estaba la bomba y por efecto de la gravedad se caen los pisos de arriba. La onda expansiva entra en la embajada y arrasa. Por eso salen algunas cosas por la ventana y de ahí el análisis que hace alguna gente de que hubo una bomba adentro. Como no había elementos, nosotros investigamos muy especialmente ese tema, porque había informes casi oficiales al respecto y muchos datos interesantes...

—*... de inteligencia...*

—(risas) ... como para hacer varias películas.

—*El Mossad tenía vigilancia sobre la embajada. ¿Ellos no aportaron nada sobre esto?.*

—El Mossad es un elemento de inteligencia, que actúa políticamente. Ellos argumentaban que había otros terroristas que se habían inmolado en atentados similares. Yo creo que hizo mucho daño a la investigación la presencia de muchos técnicos extranjeros. Acá estuvieron alemanes, italianos, españoles, norteamericanos, israelíes y los cinco tenían versiones distintas.

—*¿Y cuáles eran sus teorías?*

—Para los norteamericanos, habían sido los libios. Para los israelíes, los del Hezbollah, actuando directamente: introdujeron los explosivos y con apoyo local hicieron el atentado. Para los alemanes, la terrorista Andrea Klump, que había sido vista en Uruguay, había tenido algo que ver. Los italianos también apuntaron al Hezbollah, pero aclaraban: "No podemos afirmarlo. Y como todos nosotros sabemos cómo trabaja el Hezbollah, cualquiera de nosotros puede trabajar como ellos". Ni en la parte técnica hubo acuerdo: todos medíamos el cráter dejado por la explosión y nos daba como tres metros de diferencia.

—*¿Pero cuál es su impresión?*

—Mi impresión es que los terroristas hicieron muy buena inteligencia, porque utilizaron una camioneta. Yo siempre me pregunté por qué no un auto, que es más común en la Capital Federal. Pero tal vez en la embajada paraba una camioneta —algo que la embajada siempre negó—. Por qué una camioneta si los explosivos entraban en cualquier auto y tenían que meterse en una calle angosta, con más posibilidades de ser interceptados. Además, es más difícil ocultar explosivos en una camioneta. Ellos descubrieron algo que, evidentemente, nosotros no sabemos aún hoy. Hay otra cuestión. Ese día existió una reunión muy importante en la embajada, aunque nunca fue confirmada. Si hubo una reunión secreta, los terroristas tienen que haber tenido muy buena información. Si no, no se puede apreciar un objetivo. ¿Quién puede tener interés en volar la embajada de Israel en la Argentina y no adjudicárselo?

—*¿Nadie lo reivindicó?*

—Las organizaciones terroristas tienen una especie de código. Por ejemplo, el Hezbollah. Para comprobar su autoría, los israelíes chequean que en determinados lugares pasen determinadas cosas. Por ejemplo: que haya una tribu que se desplace, o que el líder desaparezca del lugar, porque lo van a matar. Normalmente mandan un video, o una declaración, o una fotografía o un diario recortado pero con claves en el interior. ¿Qué pasó en este caso?. Nadie, nunca, dio la clave.

—*¿Y la reivindicación de la Jihad que sí existió?*

—La Jihad jamás reivindicó el atentado. El video que se conoció lo llevaron manos anónimas a un lugar y fue enviado hacia aquí. Sea como sea, esa supuesta reivindicación puso a los israelíes en un aprieto, porque es un Estado que está preparado para la reacción. A un año del atentado, se puede decir que no hubo respuesta de Israel.

—*O sea que usted cree que todavía no han identificado quiénes fueron.*

—No. Yo creo que recién ahora todos los que investigan el caso están en un camino único: buscar a aquellos que tienen más acciones terroristas, sean árabes o no. Cuando en Uruguay detuvieron a gente de la ETA, también se pensó en ellos, y con justa causa. Lo habrían hecho por dinero. La pista fundamental es, una vez más, la camioneta. Estuvo guardada desde que la compraron hasta que salió, 20 días después. Alguien tuvo que haberla visto. O incluso alguien tuvo que haber trabajado en ella, porque nosotros decimos que no estaba igual que cuando la compraron.

A primera vista, un baldío como cualquier otro de Buenos Aires, con la pelota raída en primer plano.


Alejandro Elías

investigación recién comienza

OSCURAS



Un descanso en medio de la remoción de los destrozos y la búsqueda de víctimas debajo de las piedras.
En el último año se acumularon pistas falsas, hipótesis variadísimas e interpretaciones contrapuestas.

cían que habían hallado restos de un aladelta y que el autor del atentado era un huésped del hotel Sheraton, ubicado a pocas cuadras de la embajada. Un elegante suicida armó así su aladelta y, desde la terraza del Sheraton, planeó en el mediodía porteño sobre la avenida Libertador, eludió los edificios y se estrelló contra la embajada con bomba y todo.

Pese a lo ridículamente inverosímil de la historia, tuvo un eco inesperado. Diez días después, los autores de la broma se asombraron al verla reproducida, palabra por palabra, en un informe de inteligencia oficial que estaba en poder del gobierno argentino.

El silencio del Mossad

Tampoco los israelíes parecen haber hallado nada, a juzgar por la ausencia de respuestas a un atentado que juraron cobrarse con sangre. Poco y nada se sabe de la investigación del Mossad, el servicio de inteligencia israelí, y, por supuesto, nadie confía en los pocos datos que ha suministrado a los demás investigadores.

De hecho, las pesquisas argentinas se basan en la existencia de una reunión secreta en la que habrían participado dirigentes israelíes y de la comunidad judeonorteamericana, en la que se habría discutido la estrategia frente a Estados Unidos, en momentos en que la administración de George Bush presionaba a Tel Aviv para que se prestara al diálogo con los palestinos de los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania.

Según esta versión, participaron en la reunión al menos Mathiatis Roblas, funcionario israelí en los territorios ocupados, y Víctor Harel, enviado por la Cancillería. En efecto, ambos estuvieron en la embajada el día del atentado y se retiraron poco antes de que estallara en mil pedazos. Harel aclaró que había participado sólo en una charla para intelectuales locales y, según fuentes de Tel Aviv, Roblas fue invitado por el partido Likud por otras razones. Asimismo, negaron la presencia de representantes de la comunidad judía en los Estados Unidos.

Del mismo modo, la embajada desmintió otros puntos sostenidos por los investigadores argentinos. Nunca se admitió, por ejemplo, que el automóvil del embajador se hallara estacionado frente a la puerta de la embajada, como dice el informe de Gendarmería. Se negó, asimismo, que hubiera una filmación propia del frente de la embajada y tampoco se facilitó la información de los hombres de seguridad apostados en un departamento ubicado frente a la delegación y en las esquinas.

Una de las razones para ello, según dijeron entonces fuentes allegadas al Mossad, era su enfrentamiento con los demás servicios de inteligencia. Con la CIA norteamericana, por diferencias políticas: ésta estaba más interesada en acusar a Libia, entonces principal enemigo de la política exterior de Estados Unidos, que en buscar a los autores materiales del atentado. Con la SIDE, porque desconfiaban de su información y de su orientación, y hasta circulaba la anécdota de que hombres de inteligencia argentinos habían intentado sustraer material de los archivos clasificados de la embajada entre los escombros, cuando hombres del Mossad se ocupaban de rescatarlos.

La otra razón es más simple: la embajada trató, aparentemente, de deslindar toda responsabilidad por fallas en su sistema de seguridad. El embajador Ytzak Shefi llegó a afirmar que, pese a todo lo ocurrido, consideraba que su delegación derruida era un lugar seguro. Las fuentes consultadas en Tel Aviv vinculan esta certeza a una lógica de guerra que se verificó también en el trato a las víctimas: mientras los funcionarios y empleados israelíes de la embajada fueron indemnizados y atendidos tras el atentado, sus pares argentinos no recibieron cobertura alguna, una clara distinción entre los israelíes y los judíos de la Diáspora.

Testimonio 1: A la vista

(Por Raquel Roberti) La capilla está en penumbras y silenciosa, una mujer —cerca del altar— pasa entre sus dedos las cuentas del rosario. Los pasillos de la parroquia Madre Admirable, en Arroyo al 900, huelen a nuevo y son un fresco refugio para el calor de la tarde. Monseñor José Mollahgan pide disculpas por que no quiere hablar de la bomba que estalló hace un año en la embajada de Israel, frente a su iglesia. "Hay que tratar de olvidar —dice— no volver al dolor de aquellos días; lo que hay que decir está a la vista" y señala las paredes reconstruidas, pintadas de blanco. "Hoy es este resultado, la reconstrucción de la parroquia y el colegio, una gran obra de amor", explica con un ademán amplio en el que abarca a toda la ciudad, y también "por supuesto, es seguir llevando consuelo a los que perdieron a sus familiares, es rogar por el descanso de los muertos y agradecer infinitamente la gracia de estar vivos". Monseñor quiere irse, pero debe decir algo más. Descorre el pasador de una puerta y la abre para mostrar lo que todavía está en construcción: salas y cuartos destinados a vivienda, "porque aún no tenemos un lugar para vivir". Explica que "desde el primer día trabajamos sin descanso, porque la comunidad vino a apoyarnos y ofrecer su ayuda; sobre todo los muchachos jóvenes, venían a limpiar, a barrer... hoy se reúnen aquí a charlar y siguen trabajando para la parroquia. Por eso tenemos que seguir. Cuando se está con la juventud, hay que mirar hacia adelante", asegura mientras extiende una mano para saludar y murmura unas palabras que suenan a bendición. Entre tanto silencio resuenan las risas de los chicos que disfrutan del recreo.

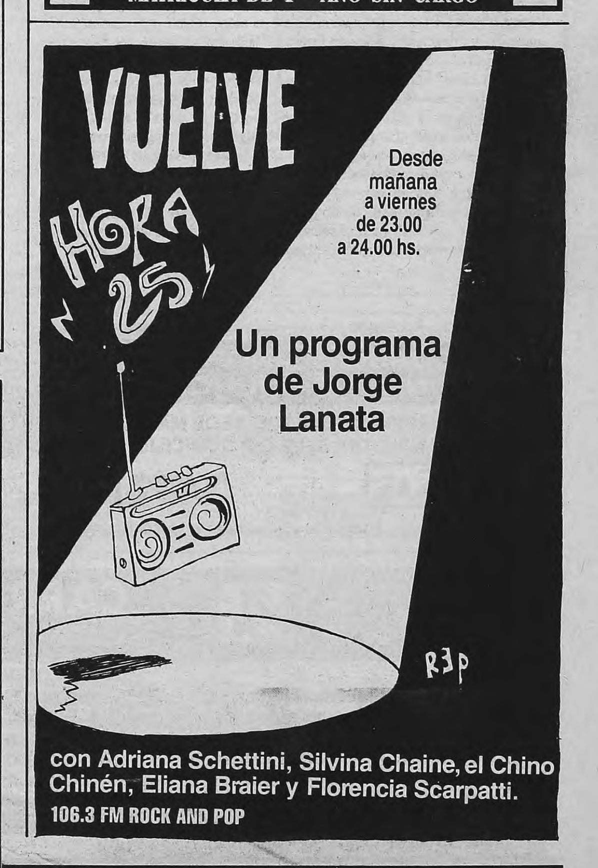
Testimonio 2: Varios después

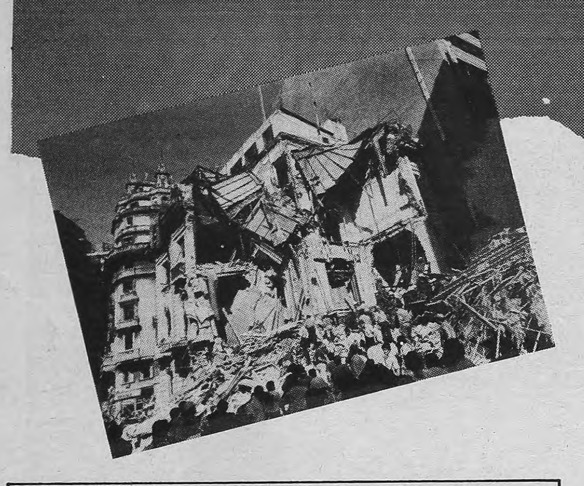
(Por R.R.) Jorge Salvador Cohen, periodista, era —el 17 de marzo del año pasado— agregado de prensa en la embajada de Israel, y en el momento de la explosión, estaba en su oficina del segundo piso. Para hablar ahora señala que "hubo varios después: el horror, las cenizas negras volando sobre mi cabeza, ver a los compañeros muertos y mi propia sangre. La semana, mucho más larga subjetivamente, en la que enterramos a los muertos y en la que tuve que salir a contar lo que estaba pasando ante una multitud de colegas de radio, televisión, diarios, agencias y enviados del exterior. En forma paralela las pesadillas, levantarme a las 4 o 5 de la madrugada sudando, soñar con escombros...".

Respira hondo y continúa, casi sin pausas: "Ahora, cuando parecía que todo se encaminaba hacia la normalidad, todo vuelve otra vez. Uno, para seguir viviendo tiene que elegir entre llevar a cuestas la tragedia o recordarla y seguir adelante, que es lo que hay que hacer.

Del mismo modo que los demás damnificados por el atentado, Cohen rescata, después del horror, "el amor, el apoyo y la contención. A los que me voy a referir lo haré con toda la fuerza y todo el agradecimiento, los que no nombre no es porque me olvidé", aclara y comienza a desgranar: "Mi familia, no es fácil aguantar a una persona que está shokeada, fuera de sí, que no duerme o si duerme se levanta gritando. Mis amigos, cuando regresé a casa después de la tragedia se había agotado el casete del contestador telefónico —casete que guardé— por las llamadas que tuve, gente que me hablaba llorando porque pensaba que yo no estaba más. Los colegas, que me emocionaron hasta las lágrimas porque se preocupaban más por mí que por la información, que al verme me abrazaban sin importarles que se manchaban con sangre y no se daban cuenta de que me estaban manchando de afecto.

Mis compañeros argentinos de la embajada, con los cuales podíamos compartir el dolor y subdividirlo; fue una forma muy larga de llorar, era —en realidad— un solo llanto que duró días y días... es un llanto que quizás, seguramente, va a volver este fin de semana".







El embajador durante el reportaje: "Me cuesta remover".

En una entrevista con Página/12, el embajador de Israel en la Argentina dijo que su gobierno no sabe quiénes son los culpables de la explosión y, pese a que declinó opinar sobre las investigaciones argentinas, alentó a que el Gobierno las continúe hasta dar con los responsables.

SHEFI NO CREE EN EL CRIMEN PERFECTO

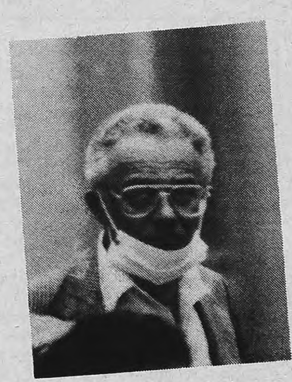
(Por Martín Granovsky) Ytzak Shefi, el embajador de Israel en la Argentina, habla bajito, muy bajito, y aunque mide las palabras con profesionalismo de diplomático no puede ocultar unos casi imperceptibles cambios de brillo en los ojos. El brillo se hace más intenso cuando habla del atentado a la embajada rastreando en sus propios recuerdos, o cuando piensa en la sucesión de actos de los próximos días. Por ejemplo: domingo a las 10, acto en el cementerio judío de Tablada. Y el miércoles 17, la conmemoración pública de la tragedia. "No es fácil remover y remover", dice Shefi con una frase que suena a memoria pero también a escombros.

—¿Hasta qué punto llegó la investigación, por lo que usted sabe?

—Bueno, debo decirle que la investigación se realiza en el lugar de los acontecimientos, y en la Argentina investigan las autoridades locales. Pocas horas después del atentado el Gobierno argentino pidió el asesoramiento de varios países amigos —felizmente, la Argentina no tiene mucha experiencia en este tipo de atentados—, y el gobierno israelí colaboró junto con los españoles, los norteamericanos y los franceses. Pero los que vinieron, luego volvieron a sus países.

—¿La investigación concluyó?

—Mi gobierno no tiene información de que la investigación haya sido cerrada, aunque entiendo hasta la fecha, y hasta donde nosotros sabemos, no hay resultados que permitan pensar que se pueda dar en el futuro inmediato con los malhechores. Pero estoy seguro de que esto no va a quedar en la nada. Hay investigaciones que tardaron mucho más de un año, como la bomba en el avión de PanAmerican, y se dio finalmente con los presuntos terroristas, que hoy están amparados por Libia.



Shefi el día del atentado.
Entre los escombros.

—¿El gobierno israelí está satisfecho con las investigaciones argentinas?

—Contestar eso sería como poner una calificación. A mi gobierno no le incumbe expresar satisfacción o insatisfacción. Sí alentamos a las autoridades argentinas a que sigan con la investigación porque no hay crimen perfecto.

—¿Su gobierno tiene alguna hipótesis sobre algún parentesco entre el atentado a la embajada y la bomba en el World Trade Center de Nueva York?

—Leí conjeturas en la prensa israelí, pero no conozco la opinión de los expertos.

—¿Cambiaron las relaciones entre la embajada israelí y la comunidad argentina después del atentado?

—La sociedad argentina en su totalidad repudió el acto criminal, y hemos recibido cientos de cartas y telegramas, o llamados de argentinos anónimos para nosotros. Tampoco puedo ignorar que la moneda tiene dos caras. La segunda cara es alguna gente del vecindario, que además de lamentar los acontecimientos se dirigió al ex intendente (Carlos Grosso) para impedir que la embajada volviese a establecerse en el mismo lugar. No estoy de acuerdo con ellos, pero los comprendo.

—¿Su gobierno tiene algún interés especial en la apertura de los archivos nazis por parte del gobierno argentino?

—Nos interesa mucho desde el punto de vista histórico. Ninguno de los grandes criminales de guerra, como Martin Bormann, está vivo, pero para las futuras generaciones es importante saber la verdad. Después del Holocausto yo creía que jamás llegaría otro, un cataclismo igual, y lo viví el 17 de marzo del año pasado.

Testimonio 3: Sobresaltos

(Por R. R.) "Somos antes y después de la bomba. El síndrome no pasó y cada vez que nos encontramos con los vecinos surge el tema... con miedo, con mucho miedo. Si uno escucha un ruido se sobresalta, o cuando está en un lugar cualquiera piensa '¿y si acá ponen una bomba'?" Así define Silvia Pérez sus sentimientos un año después del atentado contra la embajada de Israel. Su farmacia luce moderna, luminosa, recién hecha, al final de una cuadra que parece una gigantesca obra en construcción. Algunos edificios tienen los huecos de las ventanas tapados con maderas, en otros se alcanza a ver a los obreros revocando las paredes, la calle es una larga fila de containers, todo huele a cemento y cal. Sobre Arroyo, en la esquina de Suipacha, se levanta la "Nueva Farmacia Arroyo" y en este caso el nombre no es un eufemismo. La otra, la que hacía 25 años atendía a los habitantes del barrio, quedó destruida con el estallido de la bomba. "En ese momento vi cómo destruye el odio, pero hoy soy consciente de que el amor construye", dice Silvia y explica que gracias a "la mano" que le dieron laboratorios, droguerías, vecinos, el seguro y otros pudo levantar su nuevo local.

Silvia Pérez ha pasado el medio siglo de vida pero no se le nota, es una abuela joven y coqueta. Dice sobre su ánimo, un año después: "Es un sentimiento extraño, como de dolor, de culpa o de no entender qué puede pasar en las situaciones límite. Después de eso, uno cambia".

Testimonio 4: Dios quiso

(Por R. R.) Francisco Saladino es un hombre pulcro, que ronda los 50 años, de bigotes oscuros y anteojos. Es el dueño de la tintorería Franc, ubicada puerta por medio de lo que fuera la embajada de Israel. "Hoy... acá estamos, tratando de olvidar y de salir adelante, que no es fácil" dice Francisco, escueto, y se lanza a detallar las cuestiones económicas: destrucción de vidrios y paredes, los robos de las noches posteriores a la explosión, el alquiler que debió pagar sin excusas y la calle vallada durante ocho meses. "Yo me salvé porque Dios quiso, ese día me fui a las 14.25 para mi casa, pero no bien llegué me enteré de la bomba y a las 15 ya estaba acá", explica Saladino, que se declara "muy creyente. Lo único que se salvó es ésto, mire" y señala una lámina de la Virgen del Rosario intacta. "Estaba adelante, en la recepción, y fue el único pedazo de pared que quedó en pie, así que cómo no voy a creer". Saladino tiene tres hijos entre los 12 y los 20 años, "a ellos les enseño amor —dice—, por eso en mi casa no se habló más de la bomba en la embajada de Israel, porque es odio... sólo alguien que nunca conoció el amor puede hacer algo así. Porque si hubiera sido una bomba en la embajada, uno dice Israel es un país que está en guerra, pero ésa fue una bomba al pueblo argentino... a usted, a mí, a todo el que andaba por acá cerca... ". El tono de voz de Francisco ha subido y la impotencia de no poder explicar lo que siente se le refleja en la cara. "No se puede explicar —afirma, ya con su voz normal—, ¿usted puede responder qué es el amor? Tampoco se puede definir el odio."

No habrá veto a la reforma previsional

LARGA VIDA AL ARTICULO

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, tranquilizó ayer a los legisladores del oficialismo ratificando que el Poder Ejecutivo nacional no vetará el artículo 39 del proyecto de reforma previsional que permite al Banco de la Nación dar garantías especiales a sus clientes en el sistema de jubilación privada. Bauzá tuvo que salir a aclarar que ése había sido el acuerdo alcanzado en la reunión entre los ministros y el bloque de diputados oficialistas luego de que algunos legisladores comenzaron a preguntarse ayer por qué nadie se hacía cargo públicamente en el gabinete de lo que se había dicho en privado.

La garantía del no veto al artículo 39 es un paso fundamental hacia la aprobación del proyecto enviado por el Poder Ejecutivo, ya que era una de las condiciones impuestas por los diputados oficialistas para respaldarlo. Bauzá aclaró en un comunicado de prensa que "en la reunión entre diputados oficialistas y funcionarios del Poder Ejecutivo se acordó que no se vetará el artículo 39 del proyecto de ley de reforma del sistema previsional" y que el Gobierno "impulsará esta semana que comienza en forma decidida el tratamiento de este proyecto en la Cámara de Diputados".

> El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, aclaró ayer oficialmente que el Poder Ejecutivo nacional no vetará el artículo 39 del proyecto de reforma previsional, para tranquilizar a los legisladores peronistas.

La reunión para buscar el acuerdo se había llevado a cabo el viernes en el despacho de Bauzá. Al terminar el encuentro, el titular del bloque justicialista, Jorge Matzkin, anunció que "el Poder Ejecutivo no vetará el artículo 39 de la ley". Ninguno de los ministros presentes ratificó el tema, y el titular de Trabajo, Enrique Rodríguez, dijo solamente que "ahora logramos que el peronismo esté absolutamente unido en sus criterios", pero no dio ninguna otra precisión.

Acostumbrados a los vericuetos de la política menemista, los legisladores comenzaron a comunicarse telefónicamente ayer por la mañana tratando de saber si lo que creían haber entendido en la reunión era cierto o si el Gobierno ya había cambiado de opinión.

Las dudas tenían su base en los cuestionamientos que había hecho durante ese encuentro el ministro de Economía, Domingo Cavallo, al artículo 39. El artículo sostiene en su actual versión que la futura aseguradora estatal reconocerá la tasa de interés mayor entre la tasa Líbor y la de la Caja de Ahorro del Banco Nación. Cavallo pidió que reconozca una tasa promedio entre la tasa activa y la pasiva de la misma Caja de Ahorro.

Los cuestionamientos más duros contra el artículo 39 propuesto por los legisladores provenían del sector de bancos privados nacionales y extranjeros que operarían en el futuro sistema y que dejaron trascender su oposición a la medida, que dejaría en supuesta "ventaja" a la eventual aseguradora estatal frente a las privadas.

El bloque del PJ pidió una sesión especial de la Cámara de Diputados para el próximo jueves, contando ahora con que logrará obtener quórum aun sin la presencia de los radicales. La ratificación de Bauzá sirvió ayer para tranquilizar a los legisladores de origen gremial y a algunos menemistas y bordonistas que piden el artículo 39 como condición indispensable para votar afirmativamente el proyecto del Ejecutivo.

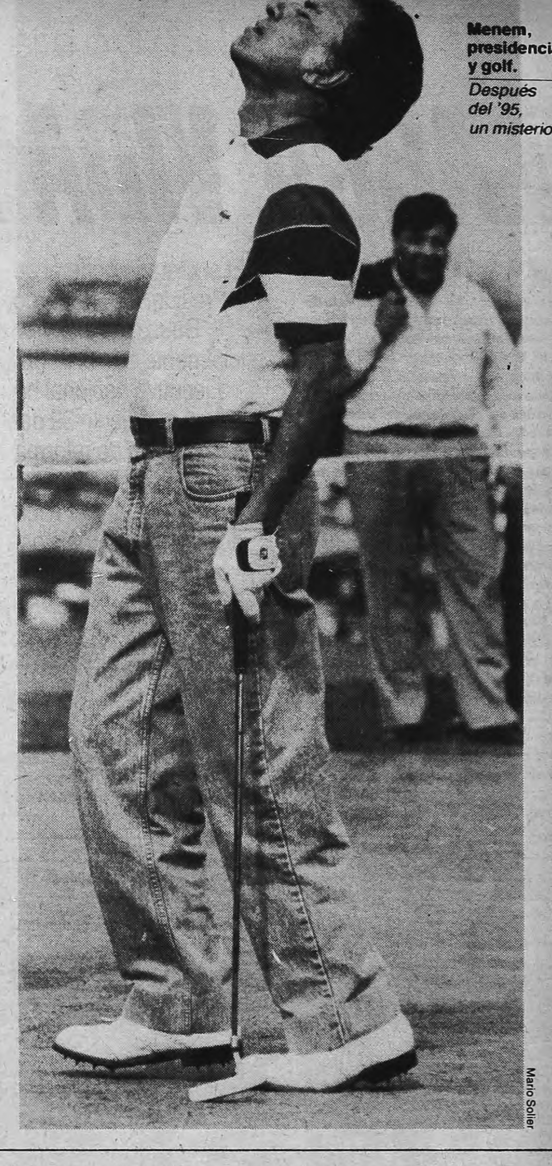
Matzkin sostuvo que el jueves se aprobará el proyecto y descartó la posibilidad de un plebiscito o una consulta popular por el tema. "El pueblo no delibera ni gobierna sino por medio de sus representantes —dijo— y además hace un año que estamos debatiendo y recibiendo opiniones de todos los sectores sobre el proyecto."

CORRUPCION

La investigación sobre las corruptas relaciones entre las grandes empresas y los políticos de Italia ha llegado a la Argentina. El ex ministro del Interior, José Luis Manzano; el actual vicecanciller, Alieto Guadagni; y el ex secretario de Asuntos Especiales de la Cancillería, Karim Yoma, han sido mencionados en la causa iniciada en Milán y que ha conmocionado a Italia. Según los elementos recogidos por el semanario *Somos* en su edición de ayer, la "conexión argentina" consistiría en una serie de "sobornos para asegurar y/o acelerar el traslado de dinero italiano (unos 1450 millones de dólares desde 1986) en préstamos", en su mayoría para obras públicas. De acuerdo con la revista, "parte de ese dinero importado cayó dentro de un agujero negro" y "algunas ofertas ganadoras" de grupos italianos en las privatizaciones "incluyeron sobreprecios". Guadagni aseguró que su inclusión en esas maniobras "es una versión disparatada", aunque no habló por los demás involucrados. "Los sinvergüenzas creen que todos son sinvergüenzas", protestó el funcionario.

El futuro del que Menem ni habla

¿Y SI NO LO REELIGEN?



Menem, presidencia y golf.
Después del '95, un misterio

Mario Soller

Esa noche de agosto de 1945 el general Juan Domingo Perón había dado una conferencia en La Plata y regresaba a su casa de la calle Posadas, en Buenos Aires. Lo acompañaban el dirigente radical Francisco Pablo Capozzi y el comandante en jefe del Ejército, Carlos Von Der Becke. Perón estaba alegre porque su discurso había sido escuchado por una multitud que lo había ovacionado. Capozzi se sumó al entusiasmo.

—General, si esto es el comienzo ¡cómo será después!

Perón dejó de sonreír por un momento y, mirando el piso, susurró:

—El final...Es al final a lo que hay que tenerle miedo.

(Por Gabriela Cerruti) Carlos Menem dice que no le tiene miedo al final. Pinta un paisaje bucólico, en el que el ex jefe de Estado lee y escribe sus memorias al pie del cerro en Anillaco mientras espera para volver a gobernar después del año 2009. En medio de una pelea descomunal, Zulema le pronosticó alguna vez el apocalipsis: "Vas a terminar ahorcado en la Plaza de Mayo", le gritó. Y después suavizó el tono para explicar públicamente que había visto las imágenes de la ejecución del rumano Nicolas Ceausescu y su mujer y que no estaba dispuesta a correr la misma suerte. Entre uno y otro, los funcionarios y operadores políticos que lo conocen a fondo aseguran que la pelea por la reelección será hasta el final, que Menem no está dispuesto a detenerse hasta que sea inevitable y que hoy todavía no puede pensar cómo sería su vida si no fuera presidente.

"¿Vos te creés que yo me preparé toda la vida para ser Presidente y que voy a estar seis años y me voy a ir? Yo voy a ser Presidente hasta que me muera, y mirá que los turcos vivimos cien años", dijo dos días después de ganar las elecciones del 14 de mayo de 1989. Exactamente una semana antes de asumir el gobierno, en una entrevista con **Página/12** anunció

Alguna vez dijo que le gustaría recluirse en Anillaco. O ser un bodeguero full time. O reabrir su estudio de abogado. O, lo más interesante, viajar por el mundo dando conferencias para explicar el milagro argentino. Pero como, en verdad, Carlos Menem prefiere imaginar un futuro como presidente eterno, la única forma de saber en qué podría ocupar su tiempo si no consigue la cláusula de reelección —o si la consigue y es derrotado— es imaginarlo por él. He aquí el resultado.

por primera vez que quería ser reelecto.

Que no tiene intenciones de habitar en Anillaco queda claro para cualquiera que se acerque a esa eterna obra en construcción que es su futura casa. Los riojanos aseguran que todo es parte de una maniobra maquiavélica del arquitecto, dueño de la empresa que tiene a su cargo la construcción del dique de la región. Hasta que no le den los fondos para terminar el dique, dicen, nunca terminará la casa. El dique está incluido entre los emprendimientos previstos en el Plan Social anunciado el 7 de enero de este año, pero la casa no avanzó. Cada vez que Menem llega a Anillaco decide que no le gusta la forma que está tomando y hace que tiren paredes abajo, que abran ventanas, corran puertas, amplíen salones o construyan nuevas canchas. Así durante los últimos cuatro años.

Además, todos saben que Menem nunca vivió en Anillaco. Que nunca escribió una línea, salvo algunas conclusiones del charter que trajo de regreso a Perón en 1973 y que guarda Nora Alí, y que la lectura no suele ser su principal distracción. Tampoco es probable que intente incursionar en nuevos deportes, más allá de los avances que haya conseguido con el golf y el tenis: si Menem acepta entregar la banda presidencial cuando el 8 de julio de 1995 se cumplan exactamente los seis años de gobierno tendrá en ese momento 65 años y una semana.

En caso de que no haya reelección, anticipan, hay dos posibilidades: o que se dedique a viajar por el mundo como un play boy-estadista o que intente gobernar a través de quien sea el Presidente, ya sea de su partido o de la oposición. Por el momento, él prefiere no pensar en ninguna de esas variables. La Presidencia todavía le parece eterna, y sabe que hará lo posible para que lo sea.

Erman González sueña con la respuesta

(Por G.C.) Erman González cree que será el futuro presidente. Se lo dice su intuición y la capacidad que le dan los años de experiencia para leer entre líneas las actitudes de Carlos Menem. La decisión de lanzarlo fuerte a la política pidiéndole que encabece la lista de candidatos a diputados nacionales de la Capital Federal y el nombramiento como representante del PJ ante la Democracia Cristiana forman parte de su nuevo lugar en el escenario menemista. Por eso, ayer, apenas vuelto de la reunión de la Internacional de la DC en Bruselas, no dudó en lanzarse contra los dirigentes metropolitanos del PJ acusándolos de pasar "demasiado pronto de los amores a los odios" y reclamó implícitamente la intervención del partido en la Capital Federal anunciando que no renunciará a su candidatura pero que tampoco está dispuesto a competir con otros aspirantes.

"Acepté el ofrecimiento del presidente Menem para encabezar la lista de diputados, pero no para pelear el puesto con nadie sino para ser prenda de unidad", advirtió Erman, recordándole al diputado Carlos Ruckauf que "a veces es necesario dejar de lado las mezquindades en bien del conjunto". Ruckauf ratificó que su "vocación" es conducir el peronismo de la Capital Federal, aspiración que confronta con la del secretario legal y técnico, Carlos Corach.

La posibilidad de que se intervenga al partido era manejada con insistencia por los hombres cercanos al secretario general, Eduardo Bauzá, pero tendría la oposición de los dirigentes bonaerenses. El diputado Alberto Pierri anunció hoy en una entrevista publicada por *La Nueva Provincia* de Bahía Blanca que los consejeros nacionales de la provincia de Buenos Aires se opondrán a la intervención al Partido Justicialista de la Capital Federal.

De todas formas, el tema, como casi todas las resoluciones importantes del partido, no se analizará ni se resolverá en una reunión del partido sino en la residencia de Olivos. Quienes plantean la necesidad de la intervención sostienen que, en principio, "argumentos sobran" y que sólo con el partido intervenido se podrá armar las listas y modificar la carta orgánica para posibilitar que el ministro que no cumple con el requisito de dos años de afiliación en el distrito pueda presentarse.

El proyecto que Bauzá le elevó al Presidente contempla la intervención del PJ y el congreso partidario porteños con facultades plenipotenciarias que permitan reformar la carta orgánica, nombrar una lista de unidad de candidatos a diputados, llamar a elecciones internas para las listas de concejales y convocar en sesenta días a comicios para la designación de autoridades partidarias.

La conflictiva situación entre Pierri y Erman González parece sólo el reflejo de las cada vez más deterioradas relaciones entre Menem y Duhalde, a pesar de las públicas declaraciones de convivencia. El ex secretario privado del Presidente Miguel Angel Vicco acaba de conseguir una reconciliación que los duhaldistas no terminan de comprender: Vicco llevó al gastronómico Luis Barrionuevo a cenar con el presidente Menem a Olivos. Menem y Barrionuevo no hablaron de temas sindicales, sino de la situación de la provincia, en la que el gastronómico está apoyando la candidatura de Juan Carlos Rousselot como primer diputado.

Menem profundizó en los últimos días las consultas con sus principales operadores sobre la mejor forma para encarar el año electoral. Los dirigentes del PJ saben que no pueden siquiera aglutinar al consejo nacional partidario y mucho menos organizar la cuestión en los distritos. La postergación del plenario del viernes pasado para el 18 de este mes, que probablemente se convierta en una suspensión si no se logran conciliar antes los términos con los dirigentes que responden a Duhalde, marcó uno de los picos del desconcierto. El titular alterno del PJ, Roberto García, le ofreció su renuncia a Eduardo Bauzá: "Mirá, flaco, díganme las cosas claras. Porque antes que me echen, yo me voy", le advirtió. Pero Bauzá le pidió un poco de tiempo. La renuncia de García sólo sumaría una complicación, porque desataría la interna por su sucesión. A pesar del poco brillo que tuvo el cargo en los últimos años, las expectativas son muchas y variadas. No se trata sólo de comandar al partido de gobierno en un año electoral, sino también de ubicarse en un lugar expectante para las futuras candidaturas.

Conozca las reglas de juego

El Gobierno Nacional ha decidido encarar drásticamente el flagelo de la evasión, unificando el control de las recaudaciones impositiva y previsional.

El cruzamiento de los datos necesarios permitirá efectuar una severa inspección. Las empresas serias saldrán airosas, y las "otras" deberán regularizar su situación, tal vez a un alto costo.

NO SERAN VICTIMAS.
SERAN CULPABLES POR TODOS LOS AÑOS DE INCONSCIENCIA E INMORALIDAD EN QUE COMPITIERON CON EMPRESARIOS HONESTOS, QUE SI CUMPLIERON.

Ya es hora de que empleados y empleadores estén en regla y efectúen todos los aportes y contribuciones que correspondan.

PIENSE QUE CADA PESO EVADIDO HOY, SERA UN PESO MENOS PARA LOS ACTUALES JUBILADOS Y TAMBIEN PARA USTED EN SU VEJEZ.

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

-1-

Conozca las reglas de juego, y cumpla con sus obligaciones.

CAVALLO HACE PLANES

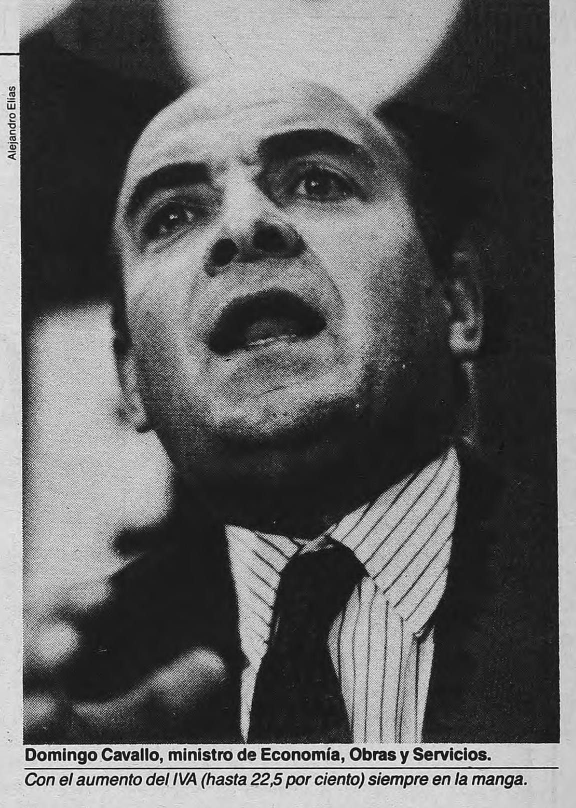
Condecoraciones y reclamos

El presidente de la Comisión de la Comunidad Económica Europea, Jacques Delors, recibirá esta noche la Gran Cruz de la Orden del Libertador General San Martín y cenará con el presidente Carlos Menem en la residencia de Olivos. Delors inició ayer una visita de tres días al país y hoy almorzará en una estancia del Gran Buenos Aires y pasará un día de campo hasta que llegue el momento de la ceremonia en Olivos. El presidente de la CEE conversará con el presidente Menem y los ministros Guido Di Tella y Domingo Cavallo sobre la marcha de las negociaciones para concluir la Ronda Uruguay del Acuerdo General de Tarifas y Comercio (GATT). Menem envió ayer una carta al presidente de Estados Unidos y al primer ministro de Japón pidiéndoles que contribuyan a una "exitosa conclusión" de la Ronda para que "disminuyan las crecientes medidas proteccionistas". Menem le entregará también la carta a Delors durante la reunión de trabajo que mantendrán hoy antes de la cena, como representante de otros treinta y ocho países afectados por la discriminación en el comercio internacional.

En busca de una invitación

Obsesionado por conseguir que el presidente Bill Clinton reciba a Carlos Menem, el canciller Guido Di Tella viajará a Washington para entrevistarse con su par norteamericano Warren Cristopher a quien intentará convencer de la necesidad del encuentro. "La reunión con Cristopher será un preludio importante del encuentro entre el presidente Menem y Bill Clinton", dijo el canciller. Di Tella anunció que analizará con Cristopher la posible agenda de esa reunión, además del estado de las relaciones bilaterales y todos los pasos por los que atravesó el desmantelamiento del misil Cóndor II. Di Tella aseguró ayer que la Argentina merece "ser considerada uno de los tres nuevos tigres de América latina junto con México y Chile".

Para la ejecución del Plan de Mediano Plazo que prepara Economía y discutirá desde el jueves en Mar del Plata, el equipo ministerial encarará una amplia reorganización interna. Inversiones y problema fiscal en la mira.



Alejandro Elías

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Con el aumento del IVA (hasta 22,5 por ciento) siempre en la manga.

(*Por Julio Nudler*) El Plan de Mediano Plazo (PMP) que está preparando Domingo Cavallo será, como refirió este diario en su edición de ayer, el asunto central a discutir por el equipo económico en la inédita reunión que mantendrá entre jueves y sábado en el recoleto Club de Mar de Torres de Manantiales, cerca de Mar del Plata. Uno de los concurrentes al "retiro espiritual" de los mediterráneos señaló a *Página/12* que se espera una reorganización interna del ministerio para ponerlo en condiciones de ejecutar políticas de mediano plazo, si bien descartó la creación de una Subsecretaría de Reconversión Empresaria.

Como cuestión de fondo se está discutiendo en Economía el menú más apto de políticas para estimular la inversión, tomando en cuenta los muy estrechos márgenes de acción que deja la convertibilidad. El diagnóstico es contundente: pese a los esfuerzos oficiales por mejorar la competitividad sin devaluar, y cuyos tres pilares fueron las privatizaciones, la desregulación y la eliminación de impuestos distorsionantes, el estancamiento de las exportaciones indica la necesidad de un gran esfuerzo inversor —aún no detectable— para expandir y modernizar el aparato productivo. En este sentido, cerca de Cavallo se admite que faltan instrumentos financieros adecuados, por lo que el eje del PMP pasará por el ofrecimiento de créditos a mediano y largo plazo para proyectos de inversión. En esta visión está implícita la idea de que si no aparecen proyectos no es porque falten perspectivas de rentabilidad —o, en otras palabras, porque haya retraso cambiario—.

Los recursos para la pretendida inyección financiera provendrán de diversas fuentes:

• Los 1320 millones de pesos del Fondo de Desarrollo que acaba de crearse, alimentado por un tercio del ahorro presupuestario que se propone lograr el Gobierno durante este año. Como es obvio, se trata de recursos que por el momento están en el aire. Además, si el ahorro en el gasto se consiguiera sacrificando inversiones (por ejemplo, postergando Yacyretá) no habría inversión neta adicional.

• Los 500 millones de dólares del crédito global multisectorial gestionado ante el Banco Mundial y el BID, que éstos empezarán a desembolsar a comienzos del segundo semestre y a lo largo de dos años. La línea es de renovación casi automática. Por la importancia que se asigna a esta asistencia Economía convocó a Buenos Aires a Julio Nogués y Humberto Petrei, directores del BM y del BID, respectivamente, por la Argentina. El primero estará incluso presente en el encuentro marplatense. El BICE (Banco de Inversión y Comercio Exterior) licitará las líneas entre la banca comercial.

• Este paquete difícilmente cierre sin la reforma previsional, que debería generar fondos a invertir por más de 2 por ciento del PBI como efecto directo, aunque sus impulsores aseguran que el impacto será mayor aún por la confianza que devolverá al mercado de capitales.

• Otras ideas que se barajan partirían del manejo de encajes por parte del Banco Central, única vía para generar más crédito sin vulnerar las restricciones de la convertibilidad. Una fuente mencionó como posible la concesión de líneas a largo plazo a bancos provinciales para encarar la reconversión de regiones en crisis.

Además de las inversiones, el otro gran asunto a discutir en Mar del Plata será el problema fiscal. Pese al intento de cortar el gasto, se da como muy probable un nuevo aumento en la tasa del IVA, permitiendo deducir como pago a cuenta los aportes sociales de las empresas.

De la Rúa amenaza con revisarlas

PRIVATIZACIONES POR UN RATO

El senador nacional Fernando de la Rúa (UCR) respondió al desafío del presidente Carlos Menem sobre el futuro de las privatizaciones si el peronismo pierde el gobierno en 1995. En campaña electoral por el conurbano bonaerense, ensayando su papel de precandidato a presidente, De la Rúa aseguró que la Unión Cívica Radical "revisará" lo realizado por el actual gobierno en la materia, con el fin de "remediar algunos males producidos en los casos de YPF, Gas del Estado y los ferrocarriles". De esta manera, De la Rúa se diferenció de sus rivales internos Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín, y replicó a Menem, quien en la semana pasada había acusado a la UCR de "no ser garantía" para la continuidad de la reforma económica para el recambio presidencial de 1995.

Tras acusar al gobierno nacional de "impulsar un capitalismo egoísta", De la Rúa prometió que, de instalarse otra vez en la Casa Rosada, el radicalismo "revisará minuciosamente la legalidad o no de los contratos y adjudicaciones de empresas públicas" llevadas a cabo por la actual administración. "La alternativa pasa por la lucha frontal contra la corrupción, que se ha enseñoreado en todas partes", aseguró, como indicación del eje de su campaña para este año electoral, en que también se pelea con vistas a las candidaturas presidenciales de 1995.

A principios de diciembre pasado, tanto Angeloz como Alfonsín salieron al cruce de una resolución adoptada por la Convención Nacional del radicalismo, que declaraba la necesidad de "revisar lo efectuado en materia energética". La polémica en la UCR en torno de la actual política privatista se acentuó en setiembre del año pasado, cuando el oficialismo logró imponer en la Cámara baja la privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

El portavoz de esa línea fue el presidente de la Convención, el rionegrino Osvaldo Alvarez Guerrero, quien amenazó con "llegar hasta las últimas consecuencias" respecto del análisis que haría de las privatizaciones en un eventual gobierno radical.

Aunque después de aprobarse en Diputados la venta de YPF, los tres principales referentes radicales —Angeloz, Alfonsín y De la Rúa— declararon la necesidad de mantener la "seguridad jurídica", este último optó ayer por "pensar en la gente, ya que algunas poblaciones del interior quedaron aisladas en virtud de las privatizaciones encaradas por el actual gobierno".

"Frente a este esquema de capitalismo egoísta que ha producido una brutal transferencia de ingresos a los grandes grupos económicos, nosotros queremos un desarrollo del país y también de la gente", sentenció, metido de lleno en la campaña como precandidato para 1995. De la Rúa paseó en la mañana de ayer por el centro de Monte Grande y Ezeiza, del partido de Esteban Echeverría, donde conversó con los vecinos y firmó autógrafos. Las declaraciones respecto de las privatizaciones las efectuó en una conferencia de prensa a la que asistieron básicamente los medios locales.

Respecto de la interna en su partido, De la Rúa reiteró su apoyo a la Convergencia Radical y acusó a la alianza entre Raúl Alfonsín y Melchor Posse de "negarle el derecho a presentarse como candidato en 1995".

La pregunta

¿MERCADO O

(Por Horacio Verbitsky) **La recolección en pocos meses de un millón de firmas en demanda de una consulta popular sobre la proyectada privatización del sistema jubilatorio es un hecho cuya trascendencia el Gobierno procura minimizar. Inspirada en el modelo oriental, donde las firmas populares ya forzaron la realización de dos plebiscitos, la iniciativa del Congreso de los Trabajadores Argentinos se encuentra con algunas contrariedades que no rigen del otro lado del Río de la Plata. La consulta popular forma parte de la Constitución uruguaya, pero no de la argentina. De este modo, aunque la nómina de firmantes coincidiera nombre por nombre con el padrón, el Gobierno no tendría obligación de someter a las urnas su proyecto. La firma del petitorio tampoco ha ido acompañada por una profunda movilización social como la que conmovió al paisito, donde esta semana los trabajadores respaldaron con el séptimo paro general de actividades su impugnación a la política del presidente Luis Lacalle, mientras el grueso de los sindicatos argentinos se resigna a montarse en la cresta de la ola privatizadora, como la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza, que acaba de ganar una licitación por las usinas hidroeléctricas del norte del país. En el Uruguay el Frente Amplio constituye el núcleo central de irradiación de estos cuestionamientos, al cual se acercan, según los temas en debate, sectores disidentes de los mayoritarios partidos Blanco y Colorado, pero aquí aún falta un polo aglutinante capaz de coordinar oposición social con oposición electoral. Aunque todo el país sabe que el actual sistema está en bancarrota y que los actuales ingresos de los jubilados son miserables, no hay la misma unanimidad acerca de los efectos de su privatización. Una parte de ese universo tiene ilusiones de que el nuevo régimen sea bueno.**

La entrega del sistema jubilatorio a la especulación financiera y la supresión de los servicios ferroviarios de pasajeros, que se suma a la crisis del transporte aéreo, la indiferencia por las cuestiones educativas, de salud pública, justicia y defensa, son pasos coherentes de una regresión global. Donde hubo una Nación, se asentará apenas un mercado, coto de caza de los poderosos e infierno de los desvalidos.

Concluida esta enumeración de dificultades, aún resta en pie la expresión de un fenómeno nuevo que no será fácil ignorar. La coexistencia en distintos sectores de la Plaza del Congreso de las columnas radicales encabezadas por Fernando de la Rúa; las 62 Organizaciones, con Lorenzo Miguel, Saúl Ubaldini y su pintoresca nube de matones; los diversos sectores de la izquierda marxista con sus impresionantes banderas rojas, los peronistas disidentes y las fuerzas de centroizquierda que buscan su lugar bajo el sol; y la derecha revolucionaria del ex teniente coronel Aldo Rico, describe la amplitud del arco contestatario suscitado por el CTA.

Por cierto, no puede verse allí ni el atisbo de un frente electoral que ninguno de los presentes desea. La asociación de la marcha del miércoles con la Unión Democrática de 1945 es sólo propaganda oficial. Por otra parte es chistoso que evoque tales fantasmas el Arca de Noé gobernante, que incluye a la conservadora Adelina Dalesio, los tránsfugas democristiano Erman González, liberal María Julia Alsogaray, radical Carlos Corach y comunista Enrique Rodríguez, al desarrollista Oscar Camilión y a los altos funcionarios de dictaduras militares Domingo Cavallo, Jorge Maiorano, Roberto Dromi y Eduardo Menem. Lo que ambas diversidades expresan, la de la plaza y la de palacio, es un subterráneo realineamiento político que se está gestando en la sociedad argentina.

Pero así como no es obligatorio para el Gobierno convocar a una consulta sobre el tema, tampoco es sabio hacer de cuenta que ese millón de voluntades activas no existe, que no es representativo de una porción mayor de la sociedad y que sus reclamos pueden desoírse sin mengua de la legitimidad política de la posición oficial. La plaza del miércoles no tendrá expresión electoral unitaria posible en las próximas elecciones, pero manifiesta un mínimo común denominador, una corriente de opinión transversal a las distintas denominaciones partidarias y, por lo tanto, bien anclada en el sustrato social.

> "La asociación de la marcha del miércoles con la Unión Democrática de 1945 es sólo propaganda oficial."

La última bandera

La entrega de la previsión social con fines de lucro a compañías financieras, que abrirán cuentas individuales con los depósitos compulsivos de los trabajadores, sobre los cuales les pagarán en el futuro a cada uno sus intereses, en lugar del sistema de solidaridad colectivo e intergeneracional creado en los albores del peronismo, constituye la rendición de su última bandera. De la Independencia Económica al Plan Brady; de la Soberanía Política a las Relaciones Carnales, misil Cóndor incluido; de la Justicia Social a la Jubilación Privada, Menem no ha dejado piedra sobre piedra.

De la vieja idea del humanismo peronista, de una economía al servicio del hombre, se ha pasado a una concepción despiadada en la que los aportes de los trabajadores no constituyen otra cosa que el mercado por el que competirán las empresas administradoras privadas de fondos jubilatorios, que los colocarán en inversiones especulativas para reactivar el decaído mercado de capitales. Este enfoque liberal extremo, cuyo único precedente mundial, en Chile, recibe crecientes cuestionamientos, no admite ni siquiera la presencia de un testigo estatal, como el Banco Nación, según la enmienda introducida a instancias del diputado mendocino Juan González Gaviola y los dipusindicales, resistida por los grandes bancos y por el Poder Ejecutivo. El Gobierno tiene decidido el veto de ese artículo.

(La promulgación parcial rigió durante los siete años de vigencia de la Constitución de 1949, pero fue derogada junto con ella. Sólo una discutible sentencia de la Corte Suprema, en 1964, que admitió la promulgación parcial de la Ley de Contrato de Trabajo por el minoritario gobierno de Arturo Illia, avala la pasión menemista por estos vetos selectivos. Aquel fallo estableció, de todos modos, que el veto parcial sólo sería admisible si no rompiera la unidad de una ley. En este caso, su aplicación violaría en forma indudable la voluntad legislativa.)

Euforizado por sus propias expectativas acerca de la reforma constitucional, el Gobierno cree que en la rendición de cuentas electoral podrá eludir su responsabilidad por el medio centenar de muertos debidos a la ingestión de vino y medicamentos cuya calidad el Estado no controló.

Autismo de mercado

Tan grande es su autismo, que no vacila en disponer la supresión de los servicios ferroviarios de pasajeros de larga distancia, sumando a la desintegración social la desintegración nacional. De los 35.000 kilómetros de vía de la red nacional, sólo la cuarta parte es rentable. Si la unidad de cálculo es un proyecto de vida compartido de la comunidad nacional, ese tramo rentable debería cruzar subsidios con aquellos otros cuya capacidad de tráfico no alcanzara a compensar sus costos. En cambio, las concesiones ya efectuadas han roto la integralidad de la red, repartiendo superganancias por un lado y quebrantos por otro. Por ejemplo en el año mixto radical-peronista de 1989, Ferrocarriles dio unos 300 millones de dólares de pérdidas, pero sólo los ingresos del ramal Rosario-Bahía Blanca produjeron ingresos por más de la mitad. Por supuesto, fue el primero en enajenarse.

Podría debatirse desde algún punto de vista abstracto si en las condiciones actuales de la economía mundial existen posibilidades de mantener extensas redes como las que Juan D. Perón nacionalizó hace ahora 45 años, sin que las devore el retraso tecnológico y la desinversión. Frente a este destino inexorable de las estructuras del Estado de bienestar, la opción privatista compensaría el abandono de prestaciones sociales con el establecimiento de empresas fragmentadas pero con alto grado de inversión y acceso a las tecnologías más modernas, capaces de elevar la competitividad global de la economía argentina e impedir su aislamiento y atraso.

> "El fin de los servicios de larga distancia suma, a la desintegración social, la desintegración nacional."

Este esquema dual, de islotes de modernidad en un océano de indigencia, es apenas discurso, pura fantasía sin cualquier punto de intersección con la realidad. La desestructuración de las economías regionales que resultará de la política en práctica no favorecerá nada parecido a un proceso de inversión y desarrollo, sino todo lo contrario. La brutal decisión de tupacamarizar la red ferroviaria, sin reservar ni siquiera para el Estado el control de la circulación, incluyó cláusulas poco conocidas que implicarán una degradación inexorable de la vía y un gigantesco subsidio a los concesionarios privados.

A 50 por hora

Un estudio realizado por la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos y Administración General de Puertos (APEDEFA) señala que los contratos firmados con los concesionarios de carga sólo les exigen mantener la vía recibida en condiciones para que circulen por ella formaciones a una velocidad de apenas 50 kilómetros por hora. Esto significa que los concesionarios han sido autorizados a bajar la calidad de la vía, abandonando por años el mantenimiento mecanizado y tecnológico, lo cual implica para la evanescente comunidad nacional una descapitalización de miles de millones de dólares y para los beneficiarios un subsidio equivalente.

Pasarán por lo menos cinco años antes de que los concesionarios deban invertir un peso, para que el personal, llave al hombro, recorra la vía ajustando tuercas. Con el retraído mercado actual y la posición dominante de los grupos que controlan el peaje rutero y ferroviario, la carga puede correr a 50 kilómetros por hora. Ferroexpreso Pampeano, por ejemplo, sólo utiliza unos 800 kilómetros de los 5500 de su concesión, aprovechando la inexistencia de todo control por parte del Estado ausentista. Pero en esas condiciones es imposible que corran trenes de pasajeros. De ahí la opción del gobierno nacional por su levantamiento o su transferencia a las provincias para que lo subsidien. Poco se ha explicado acerca de la índole de tal subsidio, que no beneficiaría al usuario pobre del tren sino a los concesionarios ricos de carga, para cubrir la inversión que no efectúan.

Cuando el Poder Ejecutivo anunció la supresión del transporte de pasajeros, APEDEFA elaboró un plan integral de 25 años para mantenerlo, con cinco de estabilización, cinco de modernización y el resto de transformación con tendido de nueva red a partir del año doce. En setiembre de 1992 el plan fue propuesto al ministro de Economía y al secretario de Transporte. Incluía trenes de media velocidad según las especificaciones internacionales pero que aquí serían de alta, hasta 160 kilómetros por hora, considerando los porcentajes de ocupación de la década del '70. En cinco años, las provincias debían invertir 48 millones de dólares y los municipios 30, y el resto provendría del flujo de fondos de la empresa a crear. Las ganancias de la explotación permitían inversiones por 500 millones de dólares.

El gobierno nacional no respondió, pero el Consejo Interprovincial de Ministros de Obras Públicas solicitó una reunión con los técnicos autores del proyecto. Una hora antes del encuentro, el secretario de Transporte comunicó a los ministros que el Poder Ejecutivo se negaba a tratar nada centralmente, y sólo admitiría acuerdos provincia por provincia. Este es un indicio suficiente de la voluntad de desarticular un sistema, aunque públicamente se argumentara que se trataba de suprimir un déficit que el Estado no podía soportar.

Las provincias formaron entonces cinco grupos por región de recorrido, y solicitaron a APEDEFA planes aislados, lo cual desoptimiza los costos y en algunos casos genera la necesidad de subsidios. El Ejecutivo fue reacio a discutir también esos planes parciales y castigó a quienes se interesaron por la alternativa racional propuesta. En cuanto Entre Ríos solicitó que se tratara el proyecto de APEDEFA, por ejemplo, el

del millón

NACION?

gobierno nacional le levantó los trenes y le exigió dos mil despidos de empleados públicos, lo cual hirió gravemente la carrera política del gobernador Mario Moine, quien de joven moderno y emprendedor pasó a ser el feo rostro del ajuste.

Monopolios y subsidios

El plan a dos años que a pedido de Río Negro y Neuquén APEDEFA realizó para los trenes a Bariloche y Neuquén sólo exige inversiones moderadas en los primeros tres meses, y en cuatro años produciría 16 millones de dólares de ganancia, descontada la inversión posterior. Esto da una idea del fabuloso negocio entregado a grupos cuyo principal interés no está ni siquiera en el transporte, sino en la comercialización de granos, como Aceitera General Deheza, la empresa número 37ª en el ranking general por facturación, y 13ª entre las alimentarias, delante de Ledesma, Terrabusi y Swift, que maneja la producción de oleaginosas y en 1991 vendió por 182 millones de dólares.

Su ramal va desde Córdoba hasta la terminal portuaria de Rosario, que también le pertenece. La misma firma, destacado miembro de la Fundación Mediterránea, se ha presentado a la licitación para el dragado de la ruta fluvial Puerto San Martín-Océano Atlántico. Un estudio del abogado Enrique Vera Villalobos sobre esa licitación aduce que si Aceitera General Deheza obtuviera el dragado "adquiriría prácticamente el monopolio del control de todos los factores de producción, de transporte terrestre, embarque y transporte marítimo, que afectan a una considerable porción de las exportaciones argentinas". Para Deheza el ferrocarril es apenas un paso del proceso de producción y comercialización.

> "El subsidio para la degradación de la vía no tiene equivalente en el mundo entero."

La situación de Techint es simétrica: poseía el ferrocarril Rosario-Bahía Blanca, acaba de ganar, en sociedad con Bunge & Born, el puerto cerealero de Bahía Blanca, al cual llegan sus trenes, y está experimentando en campos ajenos con semillas híbridas, en la provincia de Buenos Aires, proyecto a cargo de Sergio Einaudi, con el propósito de lanzarse de lleno a esta actividad. Y la cementera Loma Negra y su propietaria, Amalia Lacroze, viuda de Fortabat, están entre los mayores terratenientes de la pampa húmeda. Resulta evidente la intención de concentrar el manejo de los graneles en pocas manos, con menemista desprecio por las conveniencias sociales.

Al anunciar la supresión de los servicios de pasajeros, el gobierno nacional pidió a las provincias que subsidiaran el déficit operativo para mantenerlos. Presuponía que no estarían en condiciones de hacerse cargo, y si de cualquier modo lo asumían, cubrirían las inversiones de los concesionarios de carga. El plan de APEDEFA preveía un subsidio de un dólar y medio por tren/kilómetro, mientras que Ferrocarriles Argentinos le aceptó a Loma Negra, en algunos tramos, casi diez veces más. Neuquén desistió de participar, porque no está en condiciones de pagar el peaje solicitado por Techint.

El flujo de fondos de las concesiones de carga supone que corren trenes de pasajeros, por los cuales se percibe peaje. La tercera parte del cálculo de ingresos de Loma Negra y Acindar en Ferrosur está vinculada al peaje de los trenes de pasajeros. El contrato de Aceitera General Deheza en el Nuevo Central Argentino contempla un denominado peaje social de 0,98 pesos por tren/kilómetro, a velocidades de 50 kilómetros por hora. Para velocidades mayores no está explicitado, pero en las negociaciones con gobiernos provinciales les pidieron 4 pesos por tren/kilómetro a 100 kilómetros por hora. Techint, Soldati, Pérez Companc, Chase no tienen instituido el peaje en su contrato de Ferroexpreso Pampeano, sino servicios de pilotaje: un piloto de la empresa privada acompaña al maquinista de Ferrocarriles Argentinos. Durante los primeros meses de la concesión con lo que cobraron por tales servicios les alcanzó para pagar todos sus sueldos. Pero ahora reclaman cobrar también ellos peaje si circulan trenes de pasajeros por sus vías, así como ya habían demandado una indemnización de cinco millones de dólares el año pasado por supuestas pérdidas debidas a aducidas ineficiencias de la Junta Nacional de Granos. Como siempre, la solución concebida para cualquier problema es el subsidio estatal.

La ruptura de la integralidad de la red, sostiene APEDEFA, "traerá aparejado el colapso del sistema, tornándolo caótico e ineficiente incluso para la operatoria del transporte de cargas, con el consiguiente subsidio que deberá aportar el Estado nacional por los compromisos que ha contraído tras la firma de los contratos de concesión que garantizan flujos de caja más que atractivos en favor del sector privado. Para lograr los márgenes de ganancia asegurados habrá que aumentar los fletes en forma más que considerable y, por supuesto, no podrán ser soportados por el valor de los productos. El costo del transporte tendrá tal incidencia en el costo final del producto que descolocará al productor que deba pagar la totalidad del flete, ya que no podrá competir frente al valor real del mismo producto en el mercado, destruyendo así las economías regionales y por sumatoria de ellas la de la Nación toda". En comparación con el modelo aplicado, las recomendaciones del Banco Mundial de 1991 parecen progresistas.

Civilización o barbarie

A las puertas del siglo XXI, el gobierno argentino ha diseñado un sistema cuya ecuación económica óptima sería que sólo circularan trenes de carga, a 50 kilómetros por hora, y un puñado de gigantes monopolizaran el negocio de la comercialización de granos, hundiendo las economías regionales y aislando a las personas.

El subsidio para la degradación de la vía no tiene equivalente en el mundo. Sólo pudo ser imaginado por la depredadora burguesía argentina, hija espiritual de aquella que hace dos siglos logró el milagro de la selección inversa de la raza caballar, descripto por Emilo Coni en su investigación clásica, por el método de escoger cada vez el mejor animal del rodeo y reventarlo en las faenas más duras para luego repetir el ciclo; la misma que azuzó a las Fuerzas Armadas a convertirse en una asociación ilícita y ensuciarse en una masacre imperdonable en la década del 70 y luego las abandonó a su suerte, para apretar con su abrazo corruptor al frágil poder democrático instaurado sobre la tierra arrasada; aquella que hizo fortunas en los años de la desindustrialización y el endeudamiento externo; una clase bárbara, aunque algunos de sus individuos coleccionen cuadros exquisitos o tengan masters en Harvard, que la sociedad argentina deberá domar si aspira a algún futuro distinto a este prolongado tiempo del desprecio.



Algo que mueve a risa

(Por H.V.) El presidente Carlos Menem dijo que la encuesta sobre intenciones de voto publicada aquí el último domingo movía a risa. Menem sostuvo que se trataba de "tráfico de encuestas". Según sus resultados, el candidato presidencial preferido para 1995 en el Gran Buenos Aires y la Capital Federal sería el senador Fernando de la Rúa, y el candidato peronista con mejores chances para enfrentarlo, el senador mendocino José Octavio Bordón. Efectivamente, a Menem se le oía una risa nerviosa.

También el ministro del Interior, Gustavo Beliz, procuró atenuar el impacto que ese sondeo tuvo en el gobierno nacional. Durante una reunión con directores de diarios del interior, Beliz explicó que las elecciones de setiembre constituirían un plebiscito sobre la acción del Gobierno y definirían el escenario político del país por diez años. Añadió que las encuestas que maneja el Gobierno colocan a Menem muy por delante de todos sus posibles competidores, entre ellos De la Rúa y Bordón.

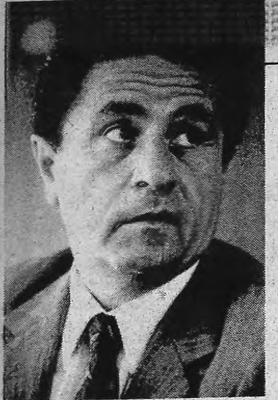
El autor de la encuesta solicitada por este diario, Javier Otaegui, respondió el jueves a las imputaciones del Presidente desde un programa de televisión. Recordó que creó el sistema de encuestas telefónicas Telemarketing B hace ocho años, puso a disposición del Gobierno toda la información archivada en computadora acerca del modo en que se realizó la encuesta de la risa y ofreció efectuar un nuevo sondeo con las preguntas que el Presidente deseara incluir.

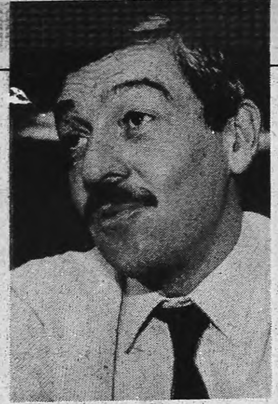
En el mismo programa se emitió un viejo tape en el cual el ex gobernador de la provincia de Buenos Aires Antonio Cafiero acusaba a Otaegui de efectuar lo que llamó "encuestas truchas", de mala fe, con la aviesa intención de influir sobre la intención de voto de los electores en el plebiscito sobre la reforma de la Constitución provincial. La encuesta de Otaegui fue la más exacta predicción sobre los resultados del plebiscito en el que por 7 a 3 se rechazó la reforma propuesta. Sólo se equivocó en 0,2 por ciento respecto de las cifras reales, y su minúsculo error fue a favor de Cafiero.

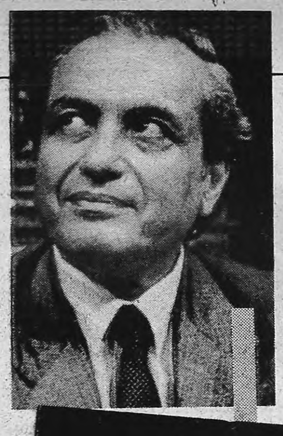
Hoy quien se desvela por cada investigación electoral es Menem. En cambio, Cafiero ya ni lee encuestas. Al filo de los 70 años, y con un flamante mandato por nueve como senador nacional, goza de las mejores cosas de la vida, estudiando con su habitual fervor intelectual las Constituciones de todo el mundo. Cafiero propondrá mejoras a la Constitución nacional que excedan el limitado objetivo de permitir la reelección presidencial, que, por supuesto, propicia con el mismo entusiasmo con que Menem se jugó a favor de su reforma en Buenos Aires.

El distrito en el que el Gobierno mayores dificultades enfrenta para lo que Beliz describió como el plebiscito del 26 de setiembre es la Capital Federal. La candidatura del aún ministro de Defensa, Erman González, es resistida por un amplio espectro. Dentro de él se destacan las 62 Organizaciones, que siguen buscando una opción distinta, dada su erradicación de las listas de candidatos menemistas. Durante una reunión realizada en el Sindicato de Empleados de Garajes se elaboró la lista de candidatos que las 62 intentarán ubicar en las boletas electorales. Según el diario *Crónica* esos "delegados de las 62 son Roberto Digón (tabaco), Julio Piumato (judiciales nacionales), Lidia Vivona (secretaria de Lorenzo Miguel), Andrés Mancuso (Luz y Fuerza) y Domingo Petrecca (trabajadores de cementerios)".

Fuentes confiables de ese sector confirmaron que El Padrino de la UOM dejó la casa de Villa Lugano y se instaló en otra de la calle Pumacahua, en el barrio de Flores. Añadieron que se trataba de una mudanza transitoria, en compañía de su mujer y sus hijos. La orgánica sigue siendo la orgánica.







ELECCIONES ASTIGMATICAS

Lo que sigue es el tramo de la entrevista con Enrique Zuleta sobre la situación preelectoral.

—*¿Qué revelan los primeros estudios hechos por ustedes sobre las elecciones del '95?*

—Lo primero, que la campaña presidencial ya está lanzada. Hay una especie de astigmatismo político. Cada uno de los actores ve el '95 pero no tiene claridad sobre la elección del '93. Lo cierto es que los candidatos presidenciales están lanzados: Menem, Bordón y Duhalde, por el lado justicialista; De la Rúa y Angeloz, por la UCR. En principio, los datos muestran que las mejores chances están del lado del PJ, y en el caso radical las mejores chances las tiene De la Rúa, pero todo es prematuro.

—*¿Las elecciones de setiembre estarán polarizadas?*

—En los números que manejamos hay un evidente estancamiento de los partidos provinciales, que fueron el gran boom del año '91. Esto está mostrando que la tensión empieza a concentrarse y que puede haber polarización. Los primeros pasos del Gobierno apuntan también en esa dirección: designar a Erman González como candidato en la Capital es poner al propio Menem en el centro de la escena y es evidente que se busca una especie de plebiscito sobre el plan económico.

—*¿Erman tiene chances?*

—Es un distrito difícil, pero él es el mejor candidato del PJ.

—*¿Cuál es el panorama en la provincia de Buenos Aires?*

—Es improbable que el radicalismo se recupere de la gran distancia que le sacó Duhalde en la última elección. Hasta el momento, la interna de la UCR es buena y nosotros hemos estudiado una muestra de afiliados radicales: están parejos Posse y Storani.

—*¿La polarización va a reducir al resto?*

—Globalmente sí, por esa reducción que mencioné en los partidos provinciales. Pero veo a la izquierda con posibilidades. A nivel mundial ha empezado un ciclo en el que vuelve a subir el interés por la cosa pública, la participación, el compromiso. La izquierda va a subir, aunque sólo en los grandes distritos, porque en los últimos dos años se ha convertido en algo obligatorio el ser más progresista. Hasta el ministro Cavallo se lanza contra los colegios privados que cobran demasiado.



En el pelotón, Duhalde, Bordón, Eduardo Menem, por el peronismo, y De la Rúa y Angeloz, por el radicalismo. Según Zuleta, la izquierda también tiene posibilidades en los grandes distritos.

Grandes empresas

MULTIS

La encuestadora más grande de Europa y la más grande de América latina (Sofres e Ibope) acordaron desembarcar en la Argentina para inaugurar negocios que van desde la medición del rating televisivo a técnicas para radiografiar a los consumidores. El piloto elegido para el desembarco es Enrique Zuleta Puceiro, ex funcionario de Alfonsín y consultor político. En la entrevista que sigue, Zuleta describe este proceso de multinacionalización de las investigaciones de opinión pública y después, como para despuntar el vicio, acepta ofrecer un jugoso análisis sobre las elecciones de 1993 y las de 1995.

(Por Raúl Kollmann) **La empresa francesa Sofres es la encuestadora más grande de Europa, con 1200 empleados y 150 millones de dólares de facturación por año. La brasileña Ibope no le va en zaga: es la de mayor envergadura en América latina, con una facturación de más de 100 millones de dólares anuales y con cerca de 1.000 empleados en su plantel. A fin de 1992, en París, estos dos gigantes del mercado de los estudios de opinión pública firmaron un acuerdo para desembarcar en la Argentina. Al comando de la operación quedó Enrique Zuleta Puceiro, un conocido consultor de campañas electorales, docente universitario y ex secretario de Asuntos Institucionales durante el gobierno de Raúl Alfonsín.**

—*¿Por qué las multinacionales comienzan a interesarse en el mercado argentino de encuestas?*

—A nivel mundial hay importantes cambios en las consultorías. El proceso de privatizaciones, sobre todo en materia de servicios públicos, plantea la necesidad de estudios sobre la satisfacción del ciudadano, la calidad del servicio, la relación con la comunidad. Nuestro primer emprendimiento, la medición de la audiencia televisiva, tiene sentido porque se privatizaron los canales y hay una durísima competencia. Esto es lo que permite invertir en una tecnología costosa —con aparatos que miden minuto a minuto la audiencia— y hacer estudios de precisión infinitamente superiores.

—*¿Hay tecnología novedosa?*

—Sí, fundamentalmente en los estudios de mercado. Estamos preparando lo que se llama el *panel de consumidores*: tomamos cuatro mil personas, siempre las mismas, y hacemos un seguimiento permanente, semana a semana, de su consumo en todas las materias, desde la alimentación hasta los artículos de limpieza, el esparcimiento, automotores, electrodomésticos y todo lo que sea.

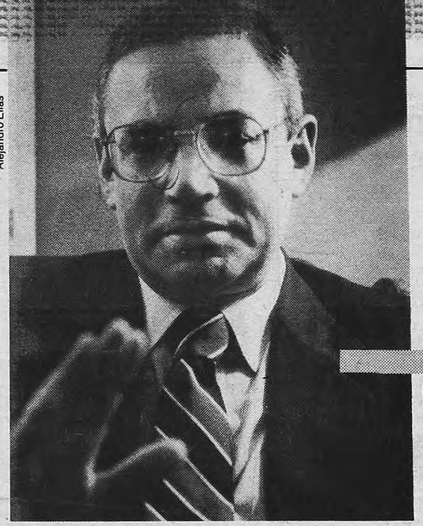
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

de encuestas llegan a la Argentina

AL ATAQUE


Alejandro Elías

Enrique Zuleta Puceiro, ahora consultor multinacional.

Son muestras fijas, siempre con las mismas familias, de manera que el estudio permite ver todas las modificaciones en los hábitos de consumo. Y se pueden estudiar el ciclo vital de los productos, la influencia de la propaganda y las razones de compra.

—También preparan mediciones sobre educación

—Efectivamente, vamos a tener un departamento totalmente especializado en el tema. Hay una gran ansiedad por evaluaciones de calidad de la enseñanza y se busca determinar cuáles son las demandas de la gente en materia educativa, sobre todo por la enorme exigencia y competencia que hay en este momento. Estamos preparando un conjunto de indicadores de calidad de la enseñanza.

—¿Hay incorporaciones tecnológicas en materia de consultoría política?

—No. En ese terreno la Argentina está igual o mejor que Europa o Estados Unidos. Los asesores de campañas electorales de nuestro país han desarrollado metodologías y enfoques de investigación propios, confiables y del máximo nivel. La tecnología está en las áreas más sofisticadas de los estudios de consumo.

—¿El desembarco de Sofres-Ibope significa que se necesitan grandes capitales para mantener una consultoría política?

—En la Argentina la situación se parece cada vez más a la de Estados Unidos. Allí hay consultoras demócratas y consultoras republicanas. Hay una pequeña cantidad de encuestadoras, muy pocas, que se mantienen sin alineamiento político, fundamentalmente porque están asociados a grandes cadenas de televisión o diarios. El mercado político cada vez más pertenece a consultoras vinculadas a los partidos y en concreto al asesoramiento de campañas políticas. Sofres e Ibope son empresas independientes en Francia y en Brasil, y nuestra intención es seguir en esa línea, aunque hay que reconocer que en la Argentina no hay mayor espacio para consultoras independientes. Es un hecho negativo.

Espíritu de cuerpo

El senador Fernando de la Rúa (UCR) respaldó ayer al gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, en relación con el caso del ex senador radical Regino Maders y acusó además al gobierno nacional de politizar el tema. "Cuidado con rozar la figura de ese gran gobernador", amenazó, en tanto aseguró que "si la gente es sensata y sabe advertir cómo son las cosas, (el caso Maders) no va a perjudicar" las chances electorales de la UCR.

De la Rúa afirmó que el juez federal Guillermo Johnson, a cargo de la investigación, "es un juez nombrado por este gobierno, pero actúa con total independencia". "Las acusaciones de la familia (del ex legislador) al gobierno provincial son comprensibles por el momento de dolor que está pasando", agregó. En tanto, Teresa Maders, hermana de Regino, explicó que el primer encuentro con el diputado justicialista César Arias se realizó en los pasillos del Congreso nacional en forma "accidental", oportunidad en la que le solicitó la entrevista con el presidente Carlos Menem. "Los hermanos Maders siempre seremos radicales", precisó, y al recordar que "en Córdoba hay mayoría radical" consideró que Angeloz "debe meter el bisturí hasta los huesos, porque si no Johnson no podrá hacer nada".

De eso no se come

Por lo menos treinta personas se intoxicaron en Córdoba al ingerir sandwiches en mal estado. El episodio se produjo en la localidad de Malvinas Argentinas, a unos 13 kilómetros de la capital cordobesa, y las autoridades temen que exista un número mayor de afectados debido a que otros sandwiches de la misma partida fueron provistos a distintos comercios de esa localidad. Además, la cartera sanitaria recomendó a la población cordobesa abstenerse de consumir la torta de frutas marca Yeruti.

Manteniendo a Buenos Aires

Veinticuatro empresas recibieron ayer la concesión del Servicio de Mantenimiento Urbano por parte de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. El servicio abarca la reparación de veredas, repavimentaciones, señalamiento, poda de árboles y pintura de frentes, entre otras tareas. La ejecución de las obras se iniciará en los próximos días y, según anunció la comuna porteña, se pondrá en la calle a un plantel de inspectores que supervisarán los trabajos en las diferentes áreas de la ciudad.

Un viaje desde el pasado cruzando

EL MISTERIO DEL

Pasajeros del tren fantasma

(Por C. R.) El pasajero corrió una cuadra para alcanzar el tren. "El último tren", pensó mientras miraba el armatoste desvencijado, que arrancó apenas puso los dos pies en el estribo. "En media hora estoy en Puente Alsina", se alentó al recordar que su otra opción era la de tomar dos modernos colectivos —de diferentes líneas— para llegar al mismo destino en una hora cuando menos. Se acomodó en el asiento y saludó con un movimiento de cabeza al único compañero de viaje.

La compañía duró poco, apenas los cinco minutos de viaje que separan las estaciones Justo Villegas y José Ingenieros. Para corresponder al saludo inicial, el fugaz compañero de viaje le advirtió antes de bajar: "Mire que éste se queda en Tapiales". Recordó que Tapiales es una estación que pertenece al otro ramal del Belgrano. Estaba obligado a hacer el trasbordo.

Al llegar al cruce de los dos ramales, el tren se detuvo a esperar la luz verde del desvío que lleva a Tapiales. La detención llevaba 15 minutos cuando se escuchó el bocinazo de la máquina Diesel que circulaba por el otro ramal, rumbo a Sáenz. Primera puteada de la noche: el tren con el que debía hacer trasbordo se iba sin él.

Cuando todo indicaba que debían enfilar hacia Tapiales, el tren siguió detenido en medio del campo. A los diez minutos se asomó por la ventanilla y vió al maquinista conversando con el cambista sobre temas laborales. Cuando la charla enfiló para el lado del fútbol, el pasajero preguntó a los gritos si el viaje terminaba allí. "Perdoná flaco, pensé que iba yo sólo", se disculpó el maquinista. En Tapiales, el pasajero fantasma esperó el próximo tren a Sáenz. Llegó una hora después que el último colectivo.

Las fábricas de Pompeya y Valentín Alsina cerraron. Los vecinos se mudan. El tren de trocha angosta que pertenece a Ferrocarriles Metropolitanos tiende a desaparecer aunque las 22 líneas de colectivos que pasan por el barrio no alcanzan para prestar el mismo servicio. El Puente Alsina, administrado por Nación, Prefectura y las municipalidades de Buenos Aires y Lanús, no tiene el mantenimiento adecuado.

(Por Carlos Rodríguez) El chico saltó de su asiento para señalarle al hermano mayor la perla que había descubierto en el televisor: "Mirá ese tren, es igual al que pasa por Pompeya". Ramón Gutiérrez, 50 años, sonríe cuando recuerda una anécdota familiar que ya tiene veinte años, pero pinta de cuerpo entero una situación que se mantiene tal cual: los vagones de la mítica trocha angosta del Ferrocarril Belgrano son los mismos de la ficción de _El tren de las 3 y 10 a Yuma_. Sólo faltan Glenn Ford y la máquina a vapor. Los dos ramales del Belgrano siguen corriendo, a cuentagotas, a uno y otro lado del Puente Alsina, unidos por la avenida Sáenz. Los dos, desde hace décadas, tienen extendido el certificado de defunción, mientras esperan una mano piadosa. Un grupo de estudio de la Universidad Tecnológica Nacional (ver aparte) recomendó su mantenimiento y su mejoramiento, para cubrir baches que no llenan las 22 líneas de colectivo que cruzan el puente y que convirtieron a la esquina de Sáenz y Amancio Alcorta en una de las más peligrosa de la ciudad.

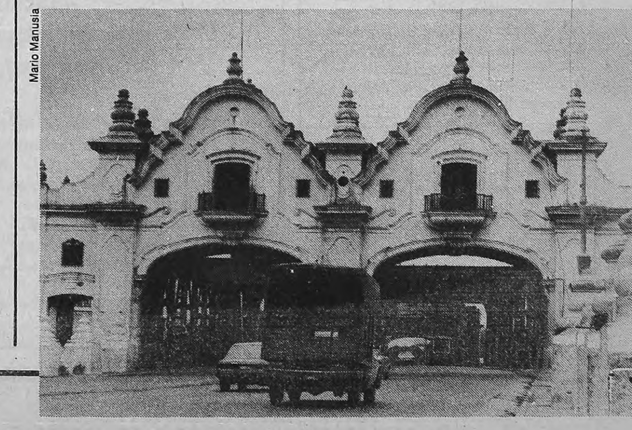
Los ramales tienen la misma suerte que el Puente Alsina, que pertenece por partes iguales a la Municipalidad de Lanús, a la de Buenos Aires, a la Nación y a la Prefectura (por el Riachuelo), pero nadie lo repara ni lo pinta. O a lo sumo lo pinta de un lado y del otro no. La misma suerte corre un barrio atornillado al pasado, con casas que se vacían del lado de Valentín Alsina y casas que siguen igual del lado de Pompeya, que con 400 comercios en apenas cinco cuadras es sólo un lugar de paso, a pesar de la historia que encierra.

Serena, hasta confiada, Ana María Toledo, 50, espera la salida del tren en la estación Puente Alsina. "Lo viejo no tiene nada que ver", dice mientras acomoda a su lado una bicicleta plegable. "Yo voy hasta Libertad, en Merlo, y el tren —cuando viene— me lleva en una hora y diez, hora y cuarto. Si voy en colectivo, tengo que tomar tres, me gasto más del triple y tardo dos horas cuando menos." Sus razones son fuertes, tanto como las que expone el boletero de la estación cuando exhibe el cartel que dice "trenes condicionales". No se entiende el porqué del plural, cuando es una sola la formación que va y vuelve. "Sale el mismo cada tres horas de una y otra cabecera", dice Aldo, boletero desde hace 20 años en la misma estación. Hace dos años, la trochita que va de Puente Alsina a Merlo depende de Ferrocarriles Metropolitanos S.A., que prometió racionalización y ajustar el torniquete para que nadie viaje sin boleto. La realidad dice que hay una sola máquina diesel que funciona, que sólo están abiertas las boleterías en las terminales y que la gente ya no espera el tren.

El bar Estación Alsina, uno de los dos que todavía siguen funcionando en la parada de trenes, tiene asientos que son recuerdos de vagones que fueron y un par de parroquianos. Miguel Taboada está al frente del boliche desde hace 30 años. "No sé qué voy a hacer ahora, esto parece que se muere", dice con cierta incredulidad. Prefiere recordar los buenos momentos. "Esto era otra cosa cuando las fábricas estaban llenas de laburantes." Los esqueletos de las grandes fábricas de antaño, a la orilla del Riachuelo, son mudos testigos. Allí estaban la Tamet, la SIAM, el frigorífico Wilson, los grandes galpones ferroviarios, decenas de curtiembres. "Hasta venía el tren lechero de Carhué, que traía la hacienda

PROYECTO

(Por C.R.) Por las vías angostas de los dos ramales del Belgrano nunca volará el tren bala. Sin delirar con imposibles, el Grupo de Investigación del Transporte de la Universidad Tecnológica Nacional-Facultad Regional Buenos Aires determinó la factibilidad de mejorar las dos líneas que todavía funcionan mal. Propuso también que los trenes dejaran de morir en Barracas y utilizando las vías ya existentes, continuaran viaje hasta Retiro. Jorge Rattazzi, Jorge de Mendonca y Pablo Martinelli recorrieron durante tres años los despachos oficiales sin te-


Mario Manusia

Puente Alsina

ADIOS



Mario Manusia

La trocha angosta del Belgrano bajo el Puente Alsina. Privatizado, brinda el mismo servicio que antes.
Un solo tren corre de Pompeya a Merlo. Aun así, las líneas de colectivos no cubren las mismas necesidades.

para Liniers", casi jura para que le crean.

Beatriz Flores tiene su kiosco-restaurante en Remedios de Escalada 4337, de Valentín Alsina, en la bajada del puente hacia el partido de Lanús. "Antes vendíamos 40, 50 litros de vino por día, ahora compro 50 y me duran diez días enteros." Para colmo, de ese lado del puente sacaron la rotonda que distribuía el tránsito hacia el sur y le pusieron dos manos rápidas en ambas direcciones, separadas por "dos pedazos de fierro", describe Beatriz. Los automovilistas ni siquieran pueden dudar en parar y tomarse un vinito. "Hasta las casas de la zona (las tres primeras cuadras de Escalada) se están quedando vacías. Se mueren los antiguos dueños y sus hijos las ponen en venta, pero nadie las quiere." Muchas casas tienen tapiadas sus puertas y ventanas. Valentín Alsina recién revive cuatro cuadras más allá, cuando comienza su centro comercial.

Del otro lado del puente está la estación Doctor Antonio Sáenz, recostada al lado de la avenida Perito Moreno, en la Capital Federal. El jefe de la estación, Raúl Contreras, es un poco más optimista. Ese ramal del Belgrano une la estación Buenos Aires, detrás de la cancha de Huracán —allí donde Parque Patricios se confunde con Barracas— con González Catán, en el partido de La Matanza. Desde ayer sábado no llega más hasta Marcos Paz, su parada adentrada en el interior de la provincia de Buenos Aires. Contreras informa que los trenes salen cada media hora, de lunes a sábado, y cada hora los domingos y feriados. En la semana del 21 al 28 de febrero se vendieron en la estación Sáenz 5371 boletos de ida y 252 de ida y vuelta. De todos modos, la cifra llega a la mitad de los 10.116 de ida y los 435 de vuelta que se expendieron en igual período del año pasado. De todos modos, Contreras cree que el ramal va a ser mejorado por el consorcio de 60 empresarios del automotor que se adjudicó la concesión.

El consorcio es integrado por la empresa que regentea la línea, que tiene un servicio especial que va de Pompeya a Gregorio de Laferrère. Ese servicio semirápido fue creado hace más de diez años para competir con el tren. La línea 86 logró reducir los tiempos de viaje (30 minutos contra los 45 del tren), aunque subirse a uno de esos micros que casi vuelan por la autopista Riccheri es una odisea. "Yo soy jubilado y en el tren viajo gratis", justifica don Osvaldo. A su lado, Juan Naum, también jubilado, se aferra al tren pero marca diferencias entre el ayer y el hoy: "Antes te decían señor tiene su asiento, ahora te dicen no hay tren".

Un cálculo muy mezquino dice que la 86 vende no menos de 13.500 boletos diarios de ida y de vuelta, entre Pompeya y Laferrère, la ciudad de más explosivo crecimiento en el explosivo partido de La Matanza. Es difícil pensar que la línea que arrolló al tren ahora lo salve.

VIBRION

El vibrión del cólera fue detectado en una de las más importantes plantas de líquidos cloacales del Gran Mendoza, por lo que las autoridades sanitarias intensificaron los controles en el lugar. La planta de tratamiento de líquidos cloacales de Paramillos, a 30 kilómetros de la capital provincial, será estudiada "a fondo" por los técnicos de Obras Sanitarias de Mendoza. El gobierno municipal del departamento de Lavalle, donde está instalada esa planta, resolvió incrementar las tareas de asesoramiento preventivo a los lugareños. Desde el 26 de enero último, cuando se registró el primer caso de cólera en Mendoza en una pequeña de dos años del distrito Bermejo de Guaymallén, fueron detectadas trece personas enfermas en la provincia, las cuales ya se encuentran recuperadas.

El futuro en la vía

DE FERREA UNION

ner respuesta positiva. El mayor énfasis lo pusieron en sus gestiones ante la Municipalidad de Buenos Aires, durante la gestión Grosso, para tratar de hacer entender la importancia de incorporar el ferrocarril al proyecto de Puerto Madero. Según el estudio, con inversiones de corto y mediano plazo, la integración de los dos ramales ferroviarios y su extensión podría generar un movimiento diario de hasta 165.000 pasajeros, con una frecuencia de 20 minutos

Uno de los ramales del Belgrano une La Matanza con Barracas, el otro el partido de Merlo con Lanús. Ambos se cruzan a la altura del Mercado Central, en la autopista Riccheri. En el estudio realizado por Ratazzi, Mendonca y Martinelli se demuestra que si se extendiera uno de los ramales en línea recta hacia Ezeiza, ese enlace de 21 kilómetros sería "el camino más rápido de unión" entre ese aeropuerto y el aeroparque Jorge Newbery. Las vías del ramal que termina en Barracas siguen hasta Retiro pasando por Casa Amarilla, detrás de la cancha de Boca. Las vías continúan en Retiro casi hasta el aeroparque por enlace con otro ramal del Belgrano.

La incorporación del tren al proyecto de Puerto Madero significa no cerrar la posibilidad futura de conectar Retiro con el puerto de La Plata. La propuesta incluía soluciones prácticas y factibles desde el punto de vista económico para que corran trenes entre puntos como Bahía Blanca, Necochea, Mar del Plata o La Plata hacia Rosario, Córdoba, Mendoza o Santa Fe, sin pasar por la ciudad de Buenos Aires.

La idea central es utilizar los enlaces ferroviarios transversales y los circunvalantes, en los que los gobiernos de Europa han invertido cifras millonarias en los últimos años. Esto ocurrió en Berlín, por ejemplo. Desde hace décadas los planificadores dicen que los colectivos deben subordinarse a la red básica ferroviaria, pero en la Argentina se hace todo lo contrario. El estudio precisó que si parte de los que viajan al centro utilizaran los hoy caducos ramales del Belgrano "se descongestionaría gran parte del tráfico del macrocentro (avenidas 9 de Julio, Callao y Pueyrredón)". A la vez, en la provincia de Buenos Aires, se agilizarían "los tráficos norte-sur, sur-oeste y oeste-norte", evitando al usuario recurrir al automóvil para atravesar "el centro de la ciudad con semáforos o el larguísimo Camino de Cintura".

NARCOARGENTINO EN SEVILLA

La policía española detuvo en Sevilla, por pedido de un juzgado federal de Mar del Plata, al jefe de una organización de traficantes de drogas que operaba entre Argentina y España. Del misterioso personaje, de nacionalidad argentina, sólo se saben las iniciales: R.O.B, porque la policía española no ha querido revelar el nombre completo.

El procedimiento corona, en realidad, una serie de operativos en los que se descubrió el funcionamiento de la red. Dos miembros de ella fueron detenidos el 16 de febrero pasado en el aeropuerto de Ezeiza con apenas 2,2 kilos de cocaína. Se trata de simples "mulas", en la jerga de la actividad, que, sin embargo, habrían dado la pista del caso.

Otras cuatro personas implicadas en el mismo circuito fueron arrestadas recientemente en Rosario, cuando llevaban consigo 11 kilos de cocaína. Los datos obtenidos en la investigación llevaron a la justicia a pedir a la policía española que siguiera los pasos del enigmático R.O.B.

En efecto, R.O.B fue vigilado hasta su detención. Es un hombre de 40 años que ya había sido detenido en 1986 y en 1989 en la localidad española de Marbella, en la provincia de Málaga, por estar implicado en operaciones de lavado de dinero que obtenía con el tráfico de drogas.

El corredor que va de Argentina a España es una de las principales rutas de ingreso de cocaína en Europa y en ella operan varias bandas encargadas de trasladar la droga, que habitualmente pertenece a los carteles colombianos o bolivianos. Las bandas de traficantes son, básicamente, estructuras de contrabando que se ocupan de garantizar el traslado de la droga a cambio de una determinada retribución, que luego lavan.

Sobre un circuito similar operaba la red desbaratada en el caso conocido como Narcogate, donde quedaron implicados Amira Yoma, su ex esposo Ibrahim Al Ibrahim y el ex presidente del Consejo Federal de Agua Potable, Mario Caserta, actualmente en prisión. En ese caso, droga del Cartel de Medellín era enviada a España. El dinero que se cobraba en Estados Unidos o Madrid era luego enviado a Uruguay, vía Buenos Aires, para ser lavado.

España se ha convertido en una de las principales puertas de la cocaína a Europa, junto con la tradicional de Amsterdam e Italia, donde los carteles han llegado a un acuerdo con la mafia. Según las últimas investigaciones, se ha sumado ahora la ex Yugoslavia, donde la guerra civil ha impulsado el tráfico de armas y, consecuentemente, el de la droga, utilizada como moneda de pago y hasta como ayuda económica para los bandos en pugna.

Devastadora tormenta des

TIEMPOS

Al principio fue un viento fuerte. Después un huracán. Más tarde la tormenta de viento y nieve en un territorio que abarca de Cuba a Canadá en toda la costa atlántica. En Estados Unidos hay 12 muertos, un millón de personas sin luz ni comunicaciones, 4 estados declarados en emergencia y 6 aeropuertos cerrados. Las previsiones meteorológicas anuncian para hoy vientos de 120 kilómetros horarios.

La tormenta de nieve más impresionante de toda la historia de los Estados Unidos ya provocó al menos doce muertos, decenas de heridos e inestimables destrozos materiales en toda la Costa Este. Washington se encuentra sepultada bajo medio metro de nieve, lo que se convirtió en un nuevo record histórico para esta época del año. Los meteorólogos norteamericanos coincidieron en calificar la tormenta que cubre el territorio comprendido desde Cuba y las islas del Caribe hasta Canadá como "la tempestad del siglo" y auguraron que "lo peor está por venir". La mayoría de las víctimas pertenece al estado de Florida, cuyo gobernador debió movilizar a la guardia nacional para evacuar a miles de habitantes de la región costera.

Los servicios meteorológicos habían advertido el viernes sobre la llegada de esta tormenta, por lo que muchos habitantes de Washington y sus alrededores vaciaron los supermercados previendo que iban a quedar cercados por la nieve. Pero la realidad superó cualquier pronóstico. El tornado provocó la paralización de la vida habitual en el este de Estados Unidos. En la madrugada del sábado, se cerraron los aeropuertos de Washington, Nueva York, Baltimore, Boston, Filadelfia y Atlanta, mientras era declarado el estado de emergencia en los estados de Connecticut, Nueva Jersey, Rhode Island y Massachusetts. Centenares de habitantes de Nueva Orleans (Louisiana) se volcaron a las calles para observar un fenómeno que no se producía desde 1920: la caída de nieve.

Olas que alcanzaron alturas jamás vistas destrozaron las construcciones costeras de Delaware, Virginia, Carolina del Norte y Carolina del Sur.

AFP

La 2ª Avenida en Nueva York desierta y tapizada de nieve.
La ciudad todavía no pasó lo peor. Cortes de luz y comunicaciones.

de el Caribe hasta Canadá

DIFICILES

Este temporal de nieve, tardío para la temporada ya que en el Hemisferio Norte está por comenzar la primavera, se desató en la noche del viernes en el golfo de México, a causa del encuentro de una importante depresión de aire cálido y húmedo con masas de aire frío procedentes de Canadá. Inmediatamente se extendió hacia el Norte, para alcanzar ayer a la mañana un frente de 1000 kilómetros a lo largo de la costa atlántica norteamericana.

Un inusual y sombrío panorama pudo observarse anoche en distintos estados del Este debido a la ausencia de servicios eléctricos que oscurecieron por completo decenas de ciudades. Según las primeras evaluaciones oficiales, había medio millón de personas sin luz en Florida, trescientas mil en Alabama, doscientas mil en Georgia y múltiples interrupciones del servicio en los demás estados del Este.

Una fuente del Centro Nacional de Meteorología consideraba anoche que el área de Washington, alcanzada por la nieve desde la madrugada del sábado, "puede todavía verse más afectada" por la tormenta en el día de hoy. Este pronóstico obligó a la suspensión de todos los actos públicos y al cierre de museos y lugares turísticos en todo el distrito capital.

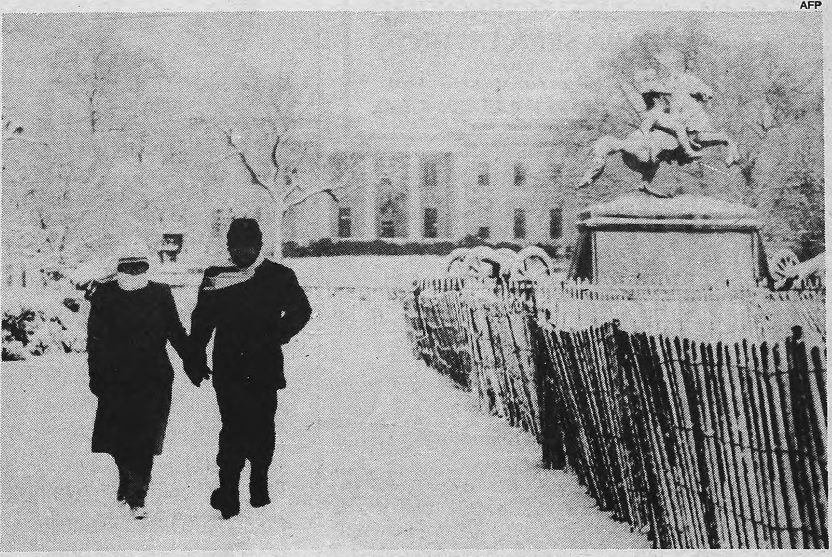
Varias muertes fueron causadas por los tornados —se calcula que hubo medio centenar de remolinos— que destruyeron casas rodantes y viviendas precarias, volaron techos y derribaron líneas de electricidad.

Una niña de seis años murió mientras intentaba huir de la tormenta con su familia, en una de las tantas caravanas que se produjeron en toda la zona. Otra de las víctimas se hallaba en una casa rodante de las que fueron instaladas por el gobierno para las personas que sufrieron las consecuencias del huracán Andrew el año pasado.

Las fuertes tormentas causaron interferencias en la mayoría de las agencias internacionales de noticias, que advirtieron a sus abonados sobre la posible interrupción del servicio proveniente de la Costa Este. Ni siquiera los satélites se salvaron del temporal. Las antenas están ubicadas en la zona del desastre, donde reciben y emiten comunicaciones con los satélites. Muchas de ellas fueron descabezadas por el viento huracanado.

Las pocas noticias que reciben los norteamericanos del Este les auguran un panorama sombrío: anuncian que la tempestad se profundizará en las próximas horas con vientos huracanados, que se desplazarán a 120 kilómetros por hora.

AFP



Lafayette Park, frente a la Casa Blanca, cuya cúpula está cubierta de nieve.
"Es la peor tormenta del siglo", aseguraron los meteorólogos. Las previsiones no son favorables.

Inundación y derrumbes en La Habana

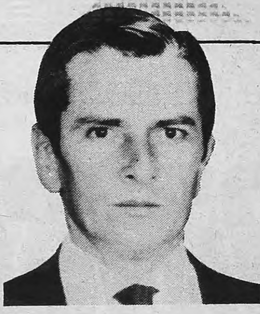
El temporal que azota las costas de Estados Unidos afecta también al Occidente de Cuba que ha quedado sin ninguno de sus servicios esenciales. Hasta ayer se habían registrado dos víctimas fatales y los fuertes vientos huracanados originaron en La Habana numerosos derrumbes parciales y el corte del suministro de electricidad.

Los consejos populares y administraciones de organismos gubernamentales han sido movilizados con el fin de adoptar medidas ante la posibilidad de que se produzcan inundaciones por las subidas de las aguas del mar en zonas bajas del litoral. En barrios como El Vedado y Miramar, el agua de mar ha penetrado más de 300 metros y alcanzado una altura superior a los cincuenta centímetros, originando un desolador panorama de vehículos fantasmas flotando en las calles.

Los vientos alcanzaron un pico de 160 kilómetros por hora provocando el derrumbe de dos torres de repetición de transmisiones radiales. Radio Reloj y Radio Rebelde se mantienen todavía en el aire y su programación está exclusivamente dedicada a advertir a la población de las zonas bajas que se mantenga en "estado de alerta".







La corrupción

LA DANZA

Cada día, un nuevo escándalo de corrupción estalla en alguna parte. En Francia, hasta aquellos partidos tradicionalmente considerados honestos —socialistas, comunistas, verdes— se han manchado hasta el cuello. Desde la coima burda hasta la compleja financiación de partidos, la corrupción envuelve a la clase política.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

No pasa un solo mes sin que algún escándalo ligado a la "corrupción política" o a la financiación de los partidos no estremezca los pasillos de la Asamblea Nacional. La noción de partido "moral" atribuida antaño al socialismo, a los comunistas y, últimamente, a los recién llegados al tablero político, los partidos verdes, se tornó una metáfora que se escribe entre comillas o se refiere a épocas pasadas. Hasta los no profesionales de la política, las dos grandes formaciones ecologistas, los Verdes y Generación Ecología, han, como se dice en francés, "trempé le pain dans la sauce" —mojar el pan en el tuco—. El semanario satírico *Le Canard Enchaîné* —la conciencia moral incorruptible de la prensa francesa— revelaba en su última edición que la formación verde Generation Ecologie había recibido contribuciones financieras importantes por parte de empresas que no sólo el mismo partido combate por la forma en que degradan el medio ambiente sino, además, algunas de ellas, es el caso de la industria química suiza Sandoz, pasaron a la posteridad europea tras haber contaminado por muchos años el Rhin.

Un curioso caso, que se complica aún más con otro sabroso detalle. Brice Lalonde, entonces ministro del Medio Ambiente y líder del movimiento Generación Ecología, había encargado al dueño de la constructora inmobiliaria Pierre et Vacances la elaboración de un informe oficial consagrado a la "protección y realzamiento" del litoral del sur de Francia. Dos años más tarde, el dueño de Pierre et Vacances era condenado por el Consejo de Estado por no "respeto de la ley sobre la protección del litoral": en resumen, construyó casas sin tener en cuenta el medio ambiente que tenía encargado oficialmente proteger. Entre tanto, la empresa había firmado jugosos cheques (100.000 francos —unos 20.000 dólares—) en beneficio de Generación Ecología. En la lista de contribuyentes espontáneos figura Degrémont, una filial de la Lyonnaise des Eaux, que donó un cheque de 200.000 francos (50.000 dólares) a la caja del Partido Verde.

Los montos recibidos por Generación Ecología no infringen la ley sobre la financiación de los partidos puesto que ésta autoriza "donaciones" espontáneas de hasta medio millón de francos (100.000 dólares) por parte de las empresas. Sin embargo, como lo señala el politólogo francés Alain Duhamel, "ponen en evidencia las turbias relaciones entre dinero y política. Estas han degenerado en Francia hasta tal punto que es preciso entablar una reflexión seria y definitiva sobre el asunto". La historia medio negra de los verdes asombra por cuanto estas formaciones calificadas de no convencionales recurren a métodos bien probados de la política profesional. El vulcanólogo francés Haroun Tazieff, candidato proveniente de la "sociedad civil", es decir alejado de los arcanos de la política, se ve hoy envuelto en un reclamo de dinero que remonta a las pasadas elecciones municipales de marzo de 1992. Un consejero en marketing le reclama 46.000 francos de honorarios atrasados (9000 dólares), Tazieff asegura no conocer al consejero pero éste insiste y muestra una factura de 76.000 francos pagada por el mismo candidato independiente meses atrás. "Se requieren tres cosas para hacer política —comenta a **Página/12** Oliver Duhamel, director de la revista *Pouvoirs* (Poderes)—: ideas, palabras y dinero." Cuando no se gana una elección reembolsar las sumas con favores o dinero se torna casi imposible.

Los grandes barítonos de la escena política tampoco están a salvo de escándalos similares. La colecta de fondos para las campañas presidenciales constituye uno de los "hornos" que nunca se apagan. Más de 12 años después, la financiación de la campaña presidencial de François Mitterrand y de su rival Valéry Giscard D'Estaing sigue dando que hablar. Xavier de la Fournière, financista del ex presidente francés Valéry Giscard D'Estaing, a quien el *Canard Enchaîné* había casi derribado con la revelación de los diamantes regalados por el dictador africano Bokassa, acaba de caer en las redes de la Justicia luego de las estruendosas









avanza en el mundo

DE LOS VAMPIROS

revelaciones sobre sus métodos de financiación. Corredor de Bolsa, La Fournière contribuyó con cerca de 10 millones de dólares en las campañas de '74, '81 y '91 sirviéndose para ello de sus funciones privilegiadas en el mundo de la Bolsa. El Partido Republicano (RPR) y la Unión por la Democracia Francesa (UDF) se beneficiaron durante años de fondos ocultos, de cajas negras, provenientes de las especulaciones bursátiles de La Fournière. A la izquierda, el panorama no resulta menos alentador y hasta el Partido Comunista Francés se vio envuelto hace algunas semanas en un caso de cajas ocultas y contribuyentes espontáneos perfectamente sospechosos. El funcionamiento financiero del Partido Socialista Francés dio lugar a uno de los escándalos mayores que haya conocido Francia desde la Segunda Guerra Mundial. Ello les costó a los herederos de Jean Jaurés buena parte de su aura y de su electorado, coinciden en señalar varios observadores de la vida política parisina. No sólo porque tocó a una formación política que edificó su identidad en torno de la honestidad, la transparencia, en torno de la imposibilidad "moral" y casi histórica de jugar sucio con el dinero frente a una derecha identificada hasta entonces con las malversaciones, sino también porque la solución encontrada, una severa ley sobre la financiación de los partidos pero precedida de una amnistía general, ahondó la idea de que existen dos tipos de ciudadanos: los hombres políticos por encima de las leyes y capaces de auto amnistiarse en la Asamblea, y los otros, el ciudadano normal.

A los socialistas los alcanzó de lleno el caso URBA y las minuciosas revelaciones sobre la forma en que operaban los "tesoreros de la rosa". Sucintamente, el sistema, empleado por todos los partidos, se basaba en estrechas relaciones con las empresas encargadas de realizar los grandes trabajos públicos. A cambio de una concesión o de la realización de una obra importante el partido recibía un porcentaje determinado. Dinero invisible, no declarado, directamente aspirado.

El caso URBA dio lugar a una modificación sustancial de la ley sobre la financiación de los partidos. Antes, y al cabo de interminables debates en la Asamblea, los parlamentarios votaron una enmienda amnistiando los delitos cometidos. Borrón y cuenta nueva. La ley apunta a instaurar una transparencia controlada al tiempo que pone en marcha toda una serie de mecanismos administrativos para verificar las cuentas reales de las formaciones políticas. Por primera vez, una ley reconoció también la utilidad pública de un partido político. Es en este contexto que la ley otorga a cada formación una subvención oficial directamente relacionada con la representatividad parlamentaria del partido. El segundo eje de esta lucha contra la corrupción política lo llevó a cabo el actual primer ministro francés Pierre Beregovoy. El jefe de gobierno, tras varios meses de consultas e informes, estableció nuevas y severas normas en todo lo que atañe a la concesión de contratos comerciales entre el Estado, los municipios y las empresas privadas.

Sin lugar a dudas, son estas oscuras y tormentosas relaciones entre el dinero y la política las que contribuyeron en mucho al descrédito de la clase política francesa. Sociólogos, politólogos y filósofos insisten en repetir "que el financiamiento de los partidos políticos, su transparencia, plantea abiertamente la cuestión del tipo de democracia que somos capaces de tener".

El saqueo, de norte a sur

LA POLITICA DEL DINERO

The Guardian De Londres

(Por Martín Woollacott, desde Londres) **Los académicos discuten si es la corrupción la que derroca a un régimen o si cuando está por caer su podredumbre es descubierta por los descontentos ciudadanos. Cualquiera sea la razón principal, es generalmente cierto que cuando los escándalos son gordos y muchos, los días de los gobiernos, aun los de constituciones y sistemas políticos, están contados. Los escándalos son crónicas de muertes gubernamentales anunciadas. Los de la era Brezhnev eran indicadores de una revolución que eventualmente llegó en la forma de Gorbachov y que terminó demoliendo un país entero. La corrupción en la corte real de Irán alimentó los fuegos que destruyeron al sha. Los excesos de los Marcos en las Filipinas prepararon el camino para la victoria de la señora Aquino.**

Ahora, desde Europa al lejano Oriente podemos ver un panorama rotundo de corrupción, con la "política del dinero" de Japón e Italia, la corrupción del "sírvase usted mismo" de la Europa del Norte desregulada y el saqueo de los bienes públicos en los ex estados soviéticos, todos contribuyendo de manera enfermiza a la escena desoladora. El caso de Italia es extremo: es muy posible que virtualmente cada político importante en los partidos establecidos y la mayoría de los hombres de negocios de importancia de ese país sean corruptos. Se estima que 60.000 personas tendrían que pasar por las cortes si cada sospechoso fuera acusado. La campaña anticorrupción amenaza con desarraigar al Estado mismo.

La situación japonesa es similar por el espantoso grado de corrupción que se ha revelado, aunque es menos probable que produzca cambios radicales. Ese estilo de política se ha filtrado aun en la ONU, donde el jefe de la Organización Mundial de la Salud, japonés, fue acusado de comprar su reelección. En España, hay nuevas denuncias de corrupción en la construcción de instalaciones de la feria mundial en Barcelona. En Francia, los escándalos surgen como el acné en cada barrio político. En la ex Unión Soviética, a pesar de la difundida evidencia de corrupción, ni un solo caso llegó a la Corte. Los ministros y funcionarios del gobierno tienen intereses en negocios privados; agudos operadores están exportando bienes soviéticos, falsificando los documentos y poniendo el dinero en cuentas bancarias en Suiza y Austria.

Lo que los japoneses llaman la "política del dinero" pertenece a la misma categoría que el sistema italiano. El dinero pasa de los negocios a los partidos y de los partidos a sus partidarios, clientes y al público en general. Existe una versión más modesta de esto en España. En el resto del continente, el político individual que busca sobornos, consuelos y fondos políticos ilícitos parece ser cada vez más común, junto con su contrapartida, el hombre de negocios sin principios.

Lo que en contraste vemos en la ex Unión Soviética es una mezcla de robo y tramposa actividad de negocios en un ambiente en que nadie sabe cómo regular y guiar al mercado. Los políticos, especialmente los políticos parlamentarios, no están en el circuito.

En el mundo anglosajón tenemos formas menos obvias de corrupción (junto con la cuota justa de soborno y coima). Es el creciente fenómeno de enriquecimiento personal que no siempre rompe claramente las reglas o las leyes: los beneficios ocultos, la evasión de impuestos o en el mundo de los negocios, el aumento de salario no justificado.

¿Hay algo que unifique estas formas variadas? La respuesta es que un elemento como el saqueo solitario, el sacar lo que hay mientras haya, robar de la tienda común en momentos en que hay menos y menos disponible para el pueblo, los unifica. Las "políticas del dinero" son defendidas sobre la base de que son "funcionales". Pero en Japón y en Italia la evidencia sugiere que el dinero que cambió de mano al principio para financiar campañas políticas y para pagar a los militantes es, cada vez más, desviado para el uso personal.

En otras palabras, un sistema corrupto fue a su vez corrompido. Las enormes sumas que el político sobornador japonés Shin Kanemaru puso a un lado para uso personal son una indicación de esto. La diferencia entre la corrupción "honesta" de la "política del dinero" y la corrupción "deshonesta" del villano individual está desapareciendo.

Gunnar Myrdal, en *Asian Drama*, señaló que una extendida corrupción es una de las marcas distintivas del "Estado soft", el Estado que no pudo reemplazar lealtades personales, familiares, étnicas y tribales. Ese libro, publicado en 1968, es un recordatorio de cómo cambiaron las cosas. Entonces Myrdal podría comparar la zona de corrupción en el sur asiático con "un sistema de política y administración marcado por un alto grado de integridad personal" aparente en "el Reino Unido, Holanda y Escandinavia", y en menor grado en el resto de Europa occidental. También lo comparaba con la supuesta honestidad del mundo socialista, especialmente la de China. China ya no merece ese elogio, si es que alguna vez lo mereció, mientras que el corazón de la honestidad en Europa del Norte y Europa occidental también se ve deslucida.

Hoy, en Europa, la creencia de que los políticos, los funcionarios y los hombres de negocios probablemente están en algo turbio, lo estén o no, es parte de la crisis del sistema, mientras que también parece justificar el romper las leyes, las irregularidades y las evasiones impositivas que se ven en cada nivel social.

Más Collor de Mello

La telenovela político-familiar alrededor del destituido ex presidente brasileño Fernando Collor de Mello siguió ayer con una carta abierta donde "indignado, herido, humillado" se dirige "a la familia brasileña" en función del "lamentable espectáculo que está ofreciendo mi hermano y por su falta de escrúpulos", señalando que "movido por su conocida envidia, que transformó en odio enfermizo, mi hermano, en un delirio paranoico, aparece de nuevo para calumniar, difamar, vilipendiar mi honra y la de mi familia". Pedro Collor, el hermano en cuestión, aseguró al *Jornal do Brasil* que el ex presidente dirigía sesiones de brujería, maltrataba a las mujeres, usaba cocaína, participaba en orgías y su esposa le fue infiel, todas revelaciones que forman parte de su libro *Pasando en limpio*, a publicarse en las próximas semanas. Amigos del ex presidente adelantaron que Collor procesará por difamación y calumnias a su hermano y al *Jornal*. Pero Pedro no se rinde, y en declaraciones publicadas ayer dice que Collor también intentó convertir a su esposa Rosane en una suerte de Eva Perón brasileña, para lo cual la habría dotado de un ostentoso guardarropas, poniéndola en 1990 al frente de la Liga Brasileña de Asistencia, una fundación de asistencia social y de caridad. La telenovela continuará, probablemente, en la próxima edición del *Jornal*.

Clinton apoyaría la disolución del

EE.UU. DA LUZ VERDE

Un virtual golpe parlamentario vació esta semana a Boris Yeltsin de casi todas sus prerrogativas como presidente ruso, pero las encuestas están a su favor y Bill Clinton hizo saber que no objetaría la disolución de un "Congreso antidemocrático" mientras esto no desemboque en una dictadura. Una definición podría ser inminente.

El diario *The New York Times* reveló ayer que el gobierno norteamericano daría su apoyo a Boris Yeltsin si el presidente ruso decidiera suspender al recalcitrante Congreso de Diputados del Pueblo, aunque retiraría su apoyo si esa medida fuera usada para instaurar una dictadura. La luz verde de Washington a Yeltsin se encendió en el mismo momento en que el Congreso negaba definitivamente al mandatario las dos posibilidades que éste ofrecía para superar el conflicto de poderes que viene arrastrándose desde diciembre: un referéndum popular o elecciones anticipadas. Voceros de Yeltsin dijeron que éste sigue dispuesto a llevar adelante el referéndum con o sin la aprobación del Congreso, cuya VII sesión se cerró ayer tras vaciar virtualmente a Yeltsin —por lo menos en el papel— de todos los poderes y prerrogativas de que disfruta un jefe de Estado en un régimen presidencialista.

El Parlamento no es representativo, sino el resultado de una mezcla entre elecciones legítimas y funcionarios designados a dedo en la época en que aún existía la URSS, en 1991. Justamente, una encuesta de Moscú realizada el 11 de marzo —segundo día de la VII sesión del Congreso— y divulgada ayer mostró que el presidente y sus propuestas son más populares que sus rivales del Congreso: Yeltsin tiene un 36 por ciento de opiniones favorables y un 42 por ciento desfavorables, mientras Ruslan Jasbulatov, titular del Poder Legislativo, es apoyado sólo por un 12 por ciento y resistido por un 64 por ciento; la mayoría de los moscovitas (47 por ciento) son favorables al tipo de régimen presidencialista que quiere Yeltsin, mientras un 13 por ciento se opone y un 40 por ciento no se pronuncia; y un 54 por ciento favorece la elaboración de una nueva Constitución por parte de una Asamblea Constituyente, un 11 por ciento se opone y un 35 por ciento carece de opinión. Yeltsin ha argumentado que necesita un poder presidencial fuerte para impulsar el tramo decisivo de la reconversión rusa al capitalismo, lo que se complementa con el hecho de que el Congreso tiene una mayoría conservadora que se recluta principalmente entre ex funcionarios comunistas y gerentes de la industria estatal.


AFP

Manifestantes comunistas reclaman la destitución de Yeltsin.
Pero las encuestas respaldan al presidente contra el Parlamento.

El respaldo norteamericano a Yeltsin fue repetido durante toda la semana, en todos los tonos y prácticamente por cada funcionario de relevancia, desde el presidente Bill Clinton para abajo. El espaldarazo que implica el suelto del *Times* vino de boca de un funcionario anónimo, quien literalmente es citado diciendo: "Si Yeltsin suspende un Parlamento antidemocrático, no es necesariamente un acto andidemocrático; si suspende un Parlamento antidemocrático, envía gente a la cárcel y tropas fieles a Yeltsin derraman sangre, entonces es una situación muy diferente". Asimismo, en un artículo publicado en *The Washington Post*, otro funcionario aparece diciendo que "Yeltsin representa la Rusia con que nosotros preferiríamos tratar", y el Departamento de Agricultura anunció el viernes la donación de 607.000 toneladas de trigo y arroz a Rusia, en una clara de-

BOSNIA: HAMBRE Y TERROR

La ex Yugoslavia, más precisamente la desangrada república de Bosnia-Herzegovina, es escenario de un "secuestro" anómalo. El general francés Philippe Morillon, comandante de los Cascos Azules, desplegados en la república, "no fue autorizado" a salir del enclave musulmán de Srebrenica por los habitantes del lugar, según anunció ayer la ONU, pero esta situación —que habitualmente se calificaría como rapto— no indica, según el propio general, que éste se encuentre en posición de rehén. Morillon, en efecto, anunció ayer: "He decidido quedarme aquí".

La explicación es que los musulmanes del lugar temen una ofensiva serbia apenas desaparezca el personal de las Naciones Unidas, y quieren garantizar la llegada de un convoy de ayuda humanitaria. Algo similar ocurrió en el enclave, también musulmán, de Konjevic Pohle el jueves por la noche, cuando entre tres y cuatro mil aterrorizados residentes retuvieron a dos blindados ligeros de la ONU tripulados por soldados británicos y donde viajaban observadores militares del organismo internacional. "A nuestra llegada, la gente rompió en llanto. Fue horrible. Nunca he visto tantas personas que viven con el temor de que morirán al día siguiente", comentó un enfermero.

Congreso ruso

A YELTSIN


AFP

Bill Clinton: decidido apoyo a Yeltsin y las reformas.
EE.UU. donó 600.000 toneladas de granos en un gesto de respaldo.

mostración de apoyo a las reformas del líder ruso. Viniendo de un poder generalmente tan conservador y prudente como el norteamericano, estas declaraciones y gestos suponen poco menos que una indicación del camino a seguir.

Sin embargo, la verdadera sorpresa en todo esto no es que Estados Unidos respalde una eventual disolución de un Parlamento hostil, sino que Yeltsin no lo haya hecho hasta ahora por su propia cuenta. Incluso ayer, el presidente esperó con paciencia los resultados prediciblemente desfavorables de la última propuesta enviada al Parlamento: su posición obtuvo sólo 286 votos favorables, mientras 580 diputados consideraron "inoportuna" la ocasión para un referéndum y/o elecciones. Valery Zorkin, titular de una Corte Constitucional también heredada de tiempos de la URSS, celebró los resultados del Congreso sobre la base de que "es mejor tener una mala Constitución que ninguna", y afirmó algo incongruentemente que la actual Carta Magna —establecida en 1977, y que ha sufrido más de 300 enmiendas— "permite la coexistencia de un Parlamento fuerte, un gobierno fuerte y un presidente fuerte". Todo un elogio a la dualidad.

Aún más cínicas fueron las declaraciones de Jasbulatov, quien dijo que "son falsas las afirmaciones de la prensa de que la ayuda occidental se detendría sin Yeltsin: los errores norteamericanos no tienen por qué pagar los errores rusos", y que llegó a hacer votar —y a destacar desde la tribuna— una resolución por la cual los 300 millones de dólares que se hubieran destinado al referéndum son adjudicados a la construcción de viviendas para militares: el apoyo o al menos la aquiescencia del ejército son esenciales para que la crisis se resuelva en un sentido u otro, y ninguno de los bandos escatima nada para cortejar su favor.

INDIA: CASI 300 MUERTOS

Los separatistas tamiles de la isla de Sri Lanka son los principales sospechosos en la investigación sobre la serie de atentados que se produjo el viernes en Bombay, dejando casi 300 muertos y unos 1250 heridos, indicó ayer el jefe de la policía de la ciudad, Amarjit Singh Samra.

El jefe de policía dijo que los Tigres para la Liberación de Tamil Eelam (TLTE, grupo separatista tamil) son los principales sospechosos en la peor ola de ataques terroristas de la historia india. "La primera sospecha es contra los TLTE. Ellos tienen la tecnología y lo han probado", declaró Samra. Los explosivos utilizados en los ataques no habían sido vistos antes en India ni fueron usados por los militantes sijs o musulmanes que combaten por patrias separadas en el Pendjab y en Cachemira, según el funcionario policial.

Cada bomba tenía 20 kilogramos de explosivos, dijo Samra. La policía cree que por lo menos cuatro de las explosiones fueron ocasionadas por coches-bomba, incluyendo las que se produjeron en la Bolsa y en el edificio de Air India. El primer ministro P.V. Narasimha Rao también mencionó la eventualidad de una participación extranjera en los bombardeos. "Existe una posibilidad de que la pista no se detenga en nuestra costa", dijo. "No sabemos cuán lejos nos conducirán las investigaciones. Podría llevarnos a lugares dentro o fuera del país. Pero estamos decididos a seguir la pista a cualquier parte", señaló.

Después de recorrer la Bolsa de Bombay y la sede de Air India, Rao consideró que los atentados fueron un ataque contra la economía india y se comprometió a buscar a los culpables.

La policía indicó que se notaba tensión en la metrópoli de 12 millones de habitantes.

NOTICIERO

España. Barcelona superó ayer a La Coruña por 3 a 0 en el partido adelantado de la 26ª fecha del campeonato español de fútbol. Con esa victoria, el conjunto del holandés Johan Cruyff está primero en la tabla de posiciones con 40 unidades, a dos del Real Madrid, que hoy se medirá con el Logroñés. Los goles fueron convertidos por Goikoetxea, Amor y Koeman. La jornada se completará hoy con los siguientes encuentros: Rayo Vallecano-Oviedo, Celta-Cádiz, Sevilla-Español, Osasuna-Zaragoza, Real Sociedad-Athletic de Bilbao, Tenerife-Valencia, Burgos-Albacete, Gijón-Atlético de Madrid.

Italia. Lazio-Milán es el encuentro más atractivo de la 23ª fecha del torneo italiano. El cotejo se emitirá a partir de las 12 en directo por Canal 9. La jornada se completará con los siguientes partidos: Ancona-Parma, Brescia-Juventus, Cagliari-Sampdoria, Fiorentina-Pescara, Genova-Foggia, Inter-Roma, Napoli-Udinese, Torino-Atalanta.

Tenis. La segunda jornada del Torneo de Tenis de Key Biscayne, en la cual debía debutar la argentina Gabriela Sabatini, fue suspendida debido al temporal que azotó la costa este de Estados Unidos y dañó las instalaciones del complejo donde se desarrolla el certamen. Sabatini ya cuenta con su nuevo coach, el norteamericano Dennis Ralton, quien entrenó a jugadores de la categoría del francés Yannick Noah y de Chris Evert. Raslston estará junto a Gaby hasta junio próximo.

TC 2000. En el autódromo Juan Bascolo de Rafaela, Santa Fe, comenzará hoy desde las 12 una nueva temporada del Turismo Competición 2000. El candidato vuelve a ser el actual campeón, Juan María Traverso, quien seguirá conduciendo su Renault Fuego. Sin embargo, otro piloto que cuenta con bastantes posibilidades de conseguir un título es Ernesto Bessone. Esta temporada volverá al volante de un Ford Sierra SX.

Locomotora. El boxeador Jorge "Locomotora" Castro combatirá el próximo 4 de mayo por el título mundial de los medianos frente al norteamericano Reggie Jones. La pelea se llevará a cabo en Colorado, Estados Unidos, por la Asociación Mundial de Boxeo, según lo confirmó el apoderado del púgil argentino, Osvaldo Rivero.

Sub '20. Australia pasó ayer a una de las semifinales del campeonato mundial de fútbol Sub '20 tras vencer a Uruguay por 2 a 1. En tanto también accedió a esa instancia el combinado de Ghana, conjunto que derrotó a Rusia por 3 a 0. Los otros dos semifinalistas saldrán de los encuentros que se jugarán hoy entre Brasil-Estados Unidos y México-Inglaterra. El certamen se disputa en Australia.

RIVER TRAJO UN PUNTO

Con la cabeza puesta en la Copa Libertadores, Daniel Passarella puso un equipo con varios suplentes y dejó en el banco a Basualdo, Zapata, Da Silva y Ramón Díaz. Los tres primeros, casi la columna vertebral de un River que no termina de armarse. Con la vuelta de Rivarola marcando punta hasta que se dio cuenta que no tenía a quien marcar, con Astrada de segundo central, el pibe Almeyda en el medio y el jujeño Ortega como enganche, regaló los primeros 45 minutos. La sacó barata porque San Martín atacó tan poco como el propio River y sólo se fue con un gol de diferencia.

Fue sobre los 26 minutos, cuando el partido se moría de tanto trabar, de tanta insolencia para tratar la pelota, de tan pocas ideas. Hubo una falta sobre la izquierda. El centro llegó pasado al área chica. Zeoli atornillado en el segundo palo, cabeceó Bini bajándola al medio. Jorge López falló el primer intento pero acertó en el segundo. Suficiente para que los tucumanos sacaran ventaja. Hablar de méritos es una pérdida de tiempo. Cada uno entró con la vieja lección aprendida e intentaron aplicarla: cuatro atrás, cuatro en el medio, dos adelante. Nadie salía del libreto. River llegó con dos remates de lejos de Vázquez. San Martín con alguna corrida de López o un amague de Campos. El único que tuvo sentido táctico para cambiar algo fue el veterano Chazarreta que se adelantó unos metros, jugó detrás de Almeyda y le armó un desbarajuste al fondo de River. Passarella, ya en desventaja, sacó a Astrada de atrás, dejó a Rivarola con Altamirano haciendo hombre en zona y a Cáceres libre pero no tuvo peso ni presencia a partir de los enganches que insinuaba Ortega. Nunca pasó nada.

En los vestuarios —Hay lo había expulsado— Passarella decidió no perder tiempo y mandó a Ramón Díaz y Da Silva a la cancha para la reanudación. Los tucumanos sintieron de movida la presencia de dos apellidos fuertes y naturalmente se replegaron cuidando aquella ventaja. Da Silva empezó a tocar y a jugar a un toque, Díaz a mostrarse y a ser compañía cercana de Medina Bello. Aníbal Hay completó su pésima noche ignorando un clarísimo penal de Russo a Ramón Díaz. El de River protestó con fiereza y se fue expulsado. San Martín tenía el contraataque servido, River todo para arriesgar aun con uno menos. Y ahí fue.

El fervor de Hernán Díaz, la movilidad de Vázquez, la potencia de Medina Bello fueron las cartas donde se apoyó la reacción. San Martín no supo rematarlo. Lo tuvo en un contraataque que pudo definir López pero prefirió asegurar entregándole a Campos que entraba. El remate se fue desviado, cerca del palo izquierdo. Enseguida hubo una falta en la medialuna del área tucumana. Tardaron una eternidad en formar la barrera en el lugar correcto. Al final le pegó Medina Bello sin tomar carrera, de zurda, sobre la barrera y dejó parado a Guillén. Un golazo que recordaba a aquellos tiros libres del Beto Alonso. Y no se exagera. Desde entonces, el partido estuvo más para River que para San Martín que de tenerlo servido en bandeja quedó al borde del nocaut. Y nocaut quedaron algunos de los hinchas que se agarraron a trompadas detrás del arco de Zeoli en los minutos finales. Hubo invasión de campo pero Hay no se dio cuenta. Jugó hasta dos minutos de descuento.

1 SAN MARTIN: Guillén; Jiménez, Russo, Rescaldini, Armando; Onaindia, Salomón, Chazarreta; Jorge López, Campos, Bini. DT: Nelson Chabay.

1 RIVER: Zeoli; Rivarola, Cáceres, Astrada, Altamirano; Vázquez, Almeyda, Hernán Díaz, Ortega; Medina Bello, Silvani. DT: Daniel Passarella.

Cancha: San Martín. Arbitro: Aníbal Hay.

Goles: 26m Jorge López (SM), 71m Medina Bello (R). Cambios: 45m Ramón Díaz por Silvani y Da Silva por Ortega (R), 76m Scime por Chazarreta (SM), 87m Robles por Jiménez (SM). Incidencia: 58m expulsado Ramón Díaz (R).



Leonardo Astrada.

Una tarde de domingo sin grandes

Estudiantes-Racing y Velez-Huracán son los partidos más importantes que se disputarán hoy a partir de las 17 por la quinta fecha del campeonato Clausura que se inició el viernes con el triunfo de Boca sobre Lanús (PRODE 1) y que prosiguió anoche en Tucumán con el cotejo entre San Martín y River. Hasta el momento Boca está puntero en el certamen con 7 unidades pero con un partido más. La fecha, que está incluida en el PRODE 1007 y que repartirá más de 300.000 dólares en premios, tiene este programa: Estudiantes-Racing (P.5), Vélez-Huracán (P.10), San Lorenzo-Talleres (P.2), Argentinos-Mandiyú (P.3), Rosario Central-Platense (P.4), Independiente-Gimnasia (P.6), Español-Newell's (P.7) y Belgrano-Ferro (P.9).

Antes de iniciarse la jornada el viernes pasado, Estudiantes y Racing compartían la punta de la tabla de posiciones junto a Vélez y Lanús, con seis unidades cada uno, pero con el triunfo del conjunto de Oscar Tabarez por 1 a 0, el campeonato es liderado ocasionalmente por Boca.

Luis Garisto comenzó con el pie derecho dirigiendo a Estudiantes, ya que hasta el momento no sufrió ningún gol en contra y demostró no sólo querer sumar puntos para escaparle a la zona del descenso, sino tener aspiraciones para pelear los primeros puestos.

Racing, en tanto, quiere dejar una imagen de buen fútbol pese a no contar ya con el uruguayo Rubén Paz.

Primera carrera del campeonato '93

LUZ VERDE PARA LA FORMULA UNO

El Gran Premio de Sudáfrica pone en marcha la Fórmula 1. Alain Prost y Ayrton Senna, es decir Williams con motor Renault y McLaren impulsado por Ford, lograron los mejores tiempos clasificatorios —ver recuadro— y largaran en primera fila en el circuito de Kyalami. Para los argentinos, el Canal 11 televisará en directo a partir de las 11.

Este año se anuncia un circo sin domadores. El poder de la tecnología y la monstruosa infraestructura de los equipos más poderosos hacen secundaria la habilidad y pericia de los pilotos. Las guerras internas y los presupuestos exagerados más la falta de interés deportivo porque la pelea por el título parece centrarse en Williams y McLaren, amenazan el futuro de la categoría que parece tocar fondo. Nadie, ni siquiera los millones de televidentes en todo el mundo, soportará otro año de dominio casi exclusivo del equipo de Frank Williams. Que Alain Prost ya sea considerado como seguro campeón, resta interés al calendario. Todos saben que están matando lentamente a la gallina de huevos de oro. Max Mosley, titular de la FISA y Bernie Ecclestone, mandamás de los constructores, están empeñados en darle impulsos nuevos a la Fórmula Uno. El primer paso será modificar el reglamento para permitir un equilibrio en las posibilidades. Como paradoja de los tiempos modernos, los hombres del circo culpan al avance tecnológico por el aburrimiento del año pasado. El que tiene más dinero tiene más posibilidades de desarrollar sus coches, por lo tanto, más se abre la brecha entre los "top" y el resto.

Los pilotos dicen que ya no manejan. Jean Alesi, primer piloto de Ferrari, confesó que "no me gusta manejar un auto que en realidad yo no conduzco". Maneja la electrónica. Las escuderías menos pudientes protestan porque no pueden alcanzar los presupuestos de Williams, Ferrari, McLaren y Benetton, superiores a los 100 millones de dólares. A mayor diferencia económica, menor competitividad.

Los cambios más importantes se efectuarán el año próximo. El de 1993 será un torneo de experimentación. Las modificaciones no pasarán de reducir las tandas clasificatorias de una hora a 45 minutos, utilización de gomas traseras más pequeñas y la limitación de autorizar hasta 28 gomas por auto y por carrera. Sin embargo, los que protestan son los responsables técnicos de los equipos porque dicen que no fueron consultados por Mosley-Ecclestone para implementar las variantes. La Fórmula Uno se pone en marcha, pero las carreras se corren fuera de la pista.

Grilla de partida

PILOTO	AUTO	TIEMPO
Alain Prost	Williams	1:15.696
Ayrton Senna	McLaren	1:15.784
Michael Schumacher	Benetton	1:17.261
Damon Hill	Williams	1:17.592
Jean Alesi	Ferrari	1:18.234
Jyrki J. Lehto	Sauber	1:18.664
Riccardo Patrese	Benetton	1:18.676
Mark Blundell	Ligier	1:18.687
Michael Andretti	McLaren	1:18.786
Karl Wendlinger	Sauber	1:18.950
Philippe Alliot	Larrouse	1:19.034
Martin Brundle	Ligier	1:19.138
Christian Fittipaldi	Minardi	1:19.285
Rubens Barrichello	Jordan	1:19.305
Gerhard Berger	Ferrari	1:19.386
Alessandro Zanardi	Lotus	1:19.396
Johnny Herbert	Lotus	1:19.498
Ivan Capelli	Jordan	1:19.759
Eric Comas	Larrouse	1:20.081
Aguri Suzuki	Footwork	1:20.237
Ukio Katayama	Tyrrell	1:20.401
Derek Warwick	Footwork	1:20.402
Andrea de Cesaris	Tyrrell	1:20.660
Fabrizio Barbazza	Minardi	1:20.994
Michele Alboreto	Lola	1:21.893
Luca Badoer	Lola	1:24.737



Mario Manusia

Katja Alemann prepara ahora una serie de cuentos eróticos.
"Para Santo Tomás el máximo gozo divino es un orgasmo", dice.

Katja Alemann en párrafos escogidos

SEXO ESCRITO

La actriz presenta mañana su libro "EróticaMente, sobre usos y costumbres del amor", donde habla de sexo sin eufemismos. Aquí se ofrece un adelanto (con los subtítulos originales) y una entrevista con la autora.

Cuchi, luli o turi, el juguetito infernal

Por algo, de niñas jugábamos a las muñecas y ellos a los autos o a los trenes. Nos interesa manipular los corazones y no entretenernos con las nimiedades de la vida material. Eso lo tendrán que hacer ellos para nosotras. Un hombre no puede ni imaginar lo satánico en una mujer. El podrá sentirse muy por encima de ella, considerar que sólo sirve para calmar su desasosiego, creer que ella le da algo así como una base de operaciones para dedicarse a su mundo, pero ella lo irá minando, muy desde adentro, casi imperceptible, para lograr todo lo que quiere, y al cabo de los años sólo le dirá: "¡Vos sos el hijo de puta que me arruinó la vida, mirá lo que hiciste de mí!". ¡Mucho cuidado con el matrimonio, hombres jóvenes que aún estáis a tiempo!

Nos entrenan para entrenarlos, para mantener las aguas tranquilas y cumplir con esta propuesta de vida civilizada que llevamos. Si no fuera por nosotras no habría historia posible, ni política, ni poder, ni familia. Para cambiar el mundo hay que atacar a la mujer. Su aparente ingenuidad, su desentendimiento, su codiciada pureza no son más que los agentes del poder abstracto y oscuro que nos puebla.

La bestia del hombre, con tal de oler una concha, vende su espíritu al diablo. Lo peor de todo es que así se creen muy machos. Realmente son seres burdos y menores. Las mujeres odiamos a los hombres y ellos nos odian a nosotras; es la base de nuestro amor civilizado. Nos hacemos las frígidas para que nos crean puras y de tanto aparentar lo terminamos siendo.

Pensar que nos gusta tanto que nos cojan como a ellos cogernos. La frigidez es nuestra arma secreta, es el talón de Aquiles de nuestros varones. No hay cosa que vuelva más loco a un hombre que una mujer frígida.

Es capaz de rendir su imperio por una mueca de placer. Por eso propongo este lema como revolución social: ¡Puta, y a mucha honra! ¡Afuera la decencia! Mujeres, a gozar se ha dicho. Basta de culpas y represiones. ¡Qué novio ni qué marido! Si podemos tener cuantos querramos. Difrutemos de abrir las piernas y dejarlos pasar, uno a uno, y el que la sepa meter mejor, a ése lo guardamos.

Hay que decidirse, la pureza del goce o la felicidad embutida. Coraje, mujeres, que los orgasmos nos esperan. ¡Salgamos a la calle y dejemos que las bestias nos hagan todo lo que quieran!

Las chupapijas

El lugar está con el hombre, no a través de él. Chupándole la pija no nos cae oro del cielo. Por más que él sea el único rey del espacio, necesita una reina para reinar. ¡Y vaya si la reina sabrá de reinados! Que las mujeres son pérfidas y ambiciosas lo dice cualquier hombre. Su inocencia femenina es la maldad más profunda. Tenemos la llave secreta del poder, nos gusta la humillación. El placer de sentirnos degradadas frente a la potencia masculina nos hace apoderarnos justamente de su masculinidad. Considerarnos un poco maltratadas le da ese ansiado sabor perverso a la entrega sexual femenina. "Vení papito, haceme un poquito mal". Y accedemos a ser como él quiere; ésa es la base de la humillación. Nos transformamos según la ocasión y representamos a la perfección el papel. Parece una pavada, pero en estos temas de alcoba se encuentran las claves de nuestra civilización.

El modelo de chupapija está tan integrado en la interpretación masculina de la belleza femenina, que a veces me hace llorar de rabia. Es como si las mujeres bellas no tuviéramos otra opción que hacerlos calentar. Las feas, por supuesto, pueden ser interesantes e inteligentes, desde ya sólo para ser deseables. Además, como si hacerlos calentar no implicara el uso de la inteligencia.

La paja

¡Atención! Cierren las puertas y ventanas. Apaguen las luces. Llegó la hora de la paja. Fíjense que ella es nuestro denominador común: habrá pobres y ricos, feos y lindos, desgraciados y agradecidos, pero todos nos hacemos la paja.

¡Argentinos, encontramos nuestro punto de unión!

Organicemos la revolución pajera y las cosas nos irán mejor. Aunque la verdad, no somos un pueblo apajero. Todo lo contrario. Creo que si fuésemos una mosca supersónica que pudiese recorrer la intimidad de los hogares porteños, nos llevaríamos una sorpresa.

Pero vamos a entendernos claramente. ¿Qué es la paja? Es un movimiento repetitivo, continuo y focalizado. No, no es una definición zen. La paja es una forma de meditación. Los que conozcan los secretos del mantra o de la luz divina o del yoga podrían comprobar que la paja es una forma de llegar al espíritu. Pero la Iglesia, que siempre aspira al monopolio, nos vedó el uso de un sistema tan popular.

Yo, como mujer reprimida (que es condición de toda mujer) para dormir medito. Viajo con el espíritu para entrar en el sueño con conciencia. Pero los hombres por lo general se hacen una buena pajita y a dormir tranquilos.

¿Cómo es esto de hacerse una paja? Primeramente es mucho más cómodo que hacer el amor. Uno puede dedicarse sin culpa sólo a sí mismo. Bueno, esto de sin culpa es relativo. Me refiero a la culpa de que al acostarse con otro uno tiene que









preocuparse porque el pibe o la piba también goce. La culpa como artificio del poder siempre está presente. Es donde nos tienen a todos agarraditos. La humanidad occidental está en fila india, todos atrapados por el sexo. Parece una película berreta de destape. ¡Atrapados por el sexo! Es el escándalo que puede hacer una madre o un padre si encuentra a su hijo pajeándose. ¡Y a una hija, ni hablar! ¿Acaso ellos no se pajean? ¿Acaso no es maravilloso pajearse? ¿Conseguir en el propio cuerpo el éxtasis del infinito?

Un orgasmo es infinito, por eso dura tan poco

Una mujer está sonada con este tema del orgasmo. Yo creo que si no es a través de la paja, es muy difícil que se entere alguna vez cómo es. Los hombres, y especialmente cuando son jóvenes, piensan que su falo tiene que ser lo único. No saben que la sensibilidad erógena de la mujer está repartida. Entonces dale con el metesaca, y con el dedito nada. Y cuando le dan al dedito son de una torpeza... Y así no va. Lamento comunicarles, muchachos, que con el pedazo solo, en la mayoría de los casos no vamos a llegar a Greenwich; digo en la mayoría de los casos, porque hay excepciones.

Pija-concha/ tesis-antítesis

Más de una feminista se rehusaría absolutamente a la sugerencia de que la concha no existe, o que es la no-pija. Pero es que la mujer es inimaginable sin el hombre. Así como el pene del varón está, la vagina de la mujer no está. Por eso es tan difícil armonizar en el sexo, porque la concha es el estar de la pija. Las mujeres tendemos a la negación del sexo, como la concha no está, también desterramos a la pija de nuestra existencia. Quiero decir, es muy difícil para una mujer llegar a la verdadera dimensión de la pija. Sería llegar al sexo masculino y, por lo tanto, también al femenino. Pero tanta educación nos ha desviado del camino, y a la concha le quedó vedado el prestigio sexual.

Es esa cosa viscosa y oscura que no se sabe cómo termina, queda dentro del cuerpo. Los monstruos de las películas de ciencia ficción tienen una consistencia parecida, son como vulgas gigantes puestas al revés.

Las cavernas siempre inspiran mitos. Quizás en el fondo de las entrañas habite un monstruo peludo.

La máxima ofrenda sexual de la hembra es tragarse la leche. ¿En un rapto de entrega, el varón se tragaría la menstruación de la mujer? Porque el flujo no se puede comparar con el semen, salvo el de esas mujeres (de las que yo conozco una) que cuando acaban llenan una taza de café con leche. Me suena difícil que él se trague siquiera su propia leche. ¿O chuparse un ano sucio? ¿Qué tal? Pesada, ¿no? Si uno puede entrar en ese nivel de erotismo, la dimensión del cuerpo se torna expansiva, se rompen los horizontes y se penetra en el terreno de las sustancias, de la alquimia del sexo, en la que todo es posible.

EL MIEDO AL MONSTRUO PELUDO


Alejandro Elías

(Por Adriana Schettini) *—Lo primero que llama la atención en tu libro es el lenguaje. ¿Por qué decidiste hablar de sexo con palabras por demás populares?*

—Porque me resultaba muy aséptico decir pene en lugar de pija o vagina en vez de concha. Me dije: hablemos como nos entendemos siempre, no como se hace en los medios de comunicación donde se sostiene lo insostenible. Hay un mamotreto de moral, patria y familia que nadie se lo cree pero que todo el mundo acata.

—¿Qué diferencia hay entre Madonna y las sex symbol locales como vos?

—Eso tiene que ver con la culpa y con la represión sexual que existen aquí. En la Argentina es muy difícil ser sex symbol porque ese lugar está muy desprestigiado. En Estados Unidos, saliendo de Nueva York que es como la metrópolis del mundo, también son bastante pacatos y a Madonna la atacan y la odian. Pero lo que tienen ellos es una gran valoración del talento. En cambio acá podés ser maravillosa, pero si sos sex symbol en el fondo sos una mujer para humillar. Si sos sex symbol cagaste: olvidate de poder pensar o comunicar algo o hacer Chejov.

—Sí, pero más de uno de los que humilla a la sex symbol daría cualquier cosa por tenerla en una cama...

—Seguro, porque el desprecio tiene que ver con el deseo. El deseo de los hombres tiene que ver con sus propias zonas oscuras. Lo que desean de una mujer así es poder vanagloriarse delante de los otros hombres por habérsela cogido. No hay una relación humana de por medio. Esa mujer para ellos es una figurita, un cartón, una imagen. Esa mujer de alguna manera le sirve al tipo para cogerse a los hombres. Es un deseo homosexual.

—La Iglesia se opone a las campañas contra el SIDA. Más allá de la pacatería que implica, ¿no resulta contradictorio que la misma institución que condena el aborto y la eutanasia en defensa de la vida se niegue a que se eduque para prevenir la muerte?

—La Iglesia desde sus principios fue un error, un malentendido. Siempre hay personas que se apropian de las ideas de otros para armar un aparataje de poder. La Iglesia nunca ha sido más que eso. Jamás transmitió ninguna enseñanza, ni ninguna fe, ni ninguna posibilidad concreta de llevar una vida mejor como probablemente sí lo proponían las enseñanzas de Cristo. Maestros hay muy pocos y generalmente no corresponden a instituciones. Dentro de la Iglesia tenés muchos pensadores: san Agustín es un facho insoportable que dice que el sexo es única y exclusivamente para procrear, pero, por otro lado, tenés a santo Tomás, que es el que propone que el placer es nuestra conexión con Dios, que el gozo divino, en su máximo grado, es un orgasmo. En no lo dice tal cual pero ésa es mi interpretación. La Iglesia siempre ha sido rígida en cuanto al placer porque cuando a una persona le prohibís su fuerza vital, tenés un poder muy grande sobre ella. Pero ya ahora hay muy poca gente que se va a dejar influenciar por eso.

—La tele muestra cada vez más mujeres desnudas, sin embargo a Moria le prohibieron su programa por las secretarias en top less. ¿Qué pasa que hay tanta contradicción?

—Pasa el COMFER. El COMFER es la Iglesia. El problema es sólo comercial. Ya sabemos que la Iglesia tiene varias empresas. Y entonces, en tanto y en cuanto haya interés en determinada publicidad para que un producto se venda más, se deja mostrar cualquier cosa. Pero cuando no hay un interés concreto, y el programa presupone un cuestionamiento de cuál es la moral que mantiene la Iglesia, te atacan.

—Cuando un presidente como Menem se muestra como objeto sexualmente deseable, ¿esa imagen implica dejar en claro que el que manda en la cama también tiene poder en política?

—Yo había escrito un artículo que no está en el libro. No me lo dejaron publicar. Ahí hablaba de la cópula del Presidente con la masa a través de su discurso político y de todo lo que muestra. Es una imagen para captar el interés. Menem tiene un estudio de marketing que le dice que dar esa imagen de sí mismo le va a dar votos.

—En el libro señalás que un hombre de cincuenta puede conseguir sin dificultad una chica de veinticinco pero que si una mujer de cincuenta quiere un muchacho de veinticinco tiene que terminar pagando...

—Son los modelos: una mujer a los 40 entra en una zona difícil. El hombre a esa edad recién empieza. A ellos se les permiten las arrugas, la madurez, en cambio a las mujeres se la obliga a emprender la carrera contra la vejez.

—Sin embargo, Nacha Guevara está ahí, espléndida después de los 50 y con un novio mucho más joven.

—En eso la película *Brazil* fue muy explícita. A Nacha la admiro: ha logrado la belleza, es hermosa. Pero a mí me asusta esa desesperación. Yo pienso, ¿qué haré a los 50? Porque estoy acostumbrada a tener una cara que me la banco. Pero cuando no sea así, ¿me agarrará el bicho de las operaciones? Nunca me hice una cirugía. Mi idea es decir: la cara que tengo es la cara que viví. Pero no sé si me lo voy a bancar...

—"A los hombres la 'chacón' les resulta sospechosa", decís en el libro. ¿Cuál es el miedo último?

—El miedo último es el monstruo peludo que habita en las entrañas, y que puede comerles el pito. O el pánico de que se cierre la concha y no puedan sacar el pito nunca más. Fijate que no de casualidad todos los monstruos de las películas de terror son como conchas puestas para afuera.

Aristarain ganó el Goya

Un lugar en el mundo, de Adolfo Aristarain, ganó el Premio Goya a la mejor película extranjera, otorgado por la Academia de las Ciencias y Artes Cinematográficas de España. En esta competencia por el máximo galardón que otorgan los españoles, el film argentino competía con el venezolano *Disparen a matar*, de Carlos Azpurúa, y con el mexicano *Como agua para chocolate*, el mismo que pretendía ocupar el puesto de la película de Aristarain en la competencia por los Oscar cuando la Academia decidió descalificar *Un lugar en el mundo*. El Goya a la mejor dirección fue para Fernando Trueba por *Belle èpoque*, film que también ganó en la mejor interpretación femenina por la actuación de Ariadna Gil. En el rubro de actuación masculina, resultó premiado Alfredo Landa, por la película *La marrana*.

Como si nada

COMO

A tres meses de que Gerardo Sofovich presentara la renuncia como interventor de ATC, después de que un juez dictara su prisión preventiva por "administración fraudulenta" y "actividades incompatibles con la función pública", hoy el canal estatal repone "La noche del domingo".

(Por Claudia Pasquini) Como para que nadie olvide que la secta de "Los intocables" existe, a partir de hoy Gerardo Sofovich volverá a ocupar en ATC las tres horas de "La noche del domingo". A los ejecutivos del único canal todavía en manos del Estado parece no preocuparles las cuestiones éticas ni jurídicas a la hora de distribuir sus espacios: desde el 16 de noviembre pasado, Sofovich está procesado precisamente por delitos cometidos en su calidad de interventor de ATC.

Habrá que creer, nomás, en las numerosas versiones sobre el "continuismo" que aseveran que Sofovich renunció formalmente a la función pública en diciembre, pese a lo cual dejó al frente de la emisora a hombres de su riñón que le permiten inclusive intervenir activamente en la nueva programación. No vieron fantasmas los empleados de ATC que aseguraron que más de una vez Gerardo Sofovich volvió a ocupar sus oficinas de interventor en el canal estatal.

Hasta el último minuto de su gestión, Sofovich se amparó en su amistad personal con el presidente Carlos Menem, en cuyo círculo áulico habría reemplazado a los ex favoritos Bernardo Neustadt y Constancio Vigil. Ahora mismo, la promoción de "La noche del domingo" lo desliza subliminalmente cuando —al explicar las supuestas razones que avalan ésta, la séptima temporada consecutiva del programa de los animalitos, los baleros, las manzanas cortadas y los gatos— habla de que por allí pasaron "las personalidades del país" y muestra sus imágenes: Alsogaray, Angeloz, De la Rúa, Duhalde, Fangio, Menem y a su diestra... al propio Sofovich. "Sin gritos, sin golpes bajos, sin estridencias": así define la publicidad el estilo del animador que fue condenado por la Cámara de Diputados por insultar a varios de sus miembros frente a las cámaras, y abandonó la emisora en el medio de un escándalo nacional.

Un auto de prisión preventiva y un embargo de un millón y medio de pesos pesan, desde noviembre último, sobre la cabeza de Sofovich, acusado de "administración fraudulenta" y "actividades incompatibles con la

hubiera sucedido, hoy vuelve Sofovich

DECIAMOS AYER

función pública''. Los oscuros manejos con los minutos de publicidad subfacturados o vendidos a precios ínfimos a la productora Opebar (al frente de la cual figuran, legalmente, la esposa y el hijo del propio Sofovich) son todavía objeto de procesamiento en el juzgado federal Nº 2, secretaría Nº 5, en donde descansan los 76 folios de la prisión preventiva dictada por el juez Ricardo Weschler. Este magistrado acaba de ser ascendido a la Cámara de Casación por lo cual la causa está sufriendo una impasse

Ahora que se conocen las maniobras de triangulación publicitaria que beneficiaron sus bolsillos personales en desmedro de las arcas oficiales, es posible encontrar una razón más creíble que la simple ''vocación de servicio'' que arguyó Sofovich para hacerse cargo de la intervención de ATC, en julio del '91. Tan luego él, enemigo acérrimo de la televisión pública, a punto tal que en el año '74 decidió salir de la pantalla chica para manifestar su discrepancia con la estatización de los canales

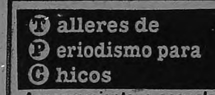
Es obvio: en ningún canal privado le hubiera sido tan sencillo como en ATC (adonde llegó como emisario directo de su amigo Carlos Menem) incurrir en los ''deslices'' para los que utilizó su autoridad omnímoda de interventor. Eso explica —más que su declarada intención de apoyar la política oficial— que para asumir en ATC renunciara a ser figura contratada de Telefé donde rechazó el ofrecimiento de percibir, por todo concepto, 180 mil dólares mensuales, con la prohibición explícita de manejar publicidad, directa o indirecta. Esta misma es la razón por la cual Sofovich tampoco mudó su programa a Canal 9, tal como había anunciado en diciembre, cuando la etapa ''moralizante'' iniciada con la asunción del ministro del Interior, Gustavo Beliz, y expresada a través de las declaraciones de Erman González (''los funcionarios procesados o con prisión preventiva deberían renunciar'') lo obligaron por fin a dejar su cargo en ATC.

Por lo demás, el balance de su año y medio de gestión es lamentable. Sofovich había prometido subir el rating y eliminar el déficit de ATC y no cumplió ninguno de los dos objetivos: el rating promedio del canal descendió de 3.1 a 2 puntos y tuvo que recurrir a una excepción especial al decreto de emergencia económica para lograr un subsidio mensual de un millón y medio de dólares aportados por el Tesoro nacional. Mucho peor que eso fue el carnaval de obsecuencia oficialista que se desató en la pantalla del único canal *público* (bueno es subrayarlo una vez más) que hizo lo posible por rescatar la época de gloria del Proceso militar. A cambio de los servicios prestados —eso sí— el COMFER anuló la reglamentación de la Ley de Radiodifusión que prohibía los ''chivos'' en televisión, una especialidad empresaria de Sofovich de la que podrá volver a disfrutarse a partir de hoy.



Ricardo Ballesté









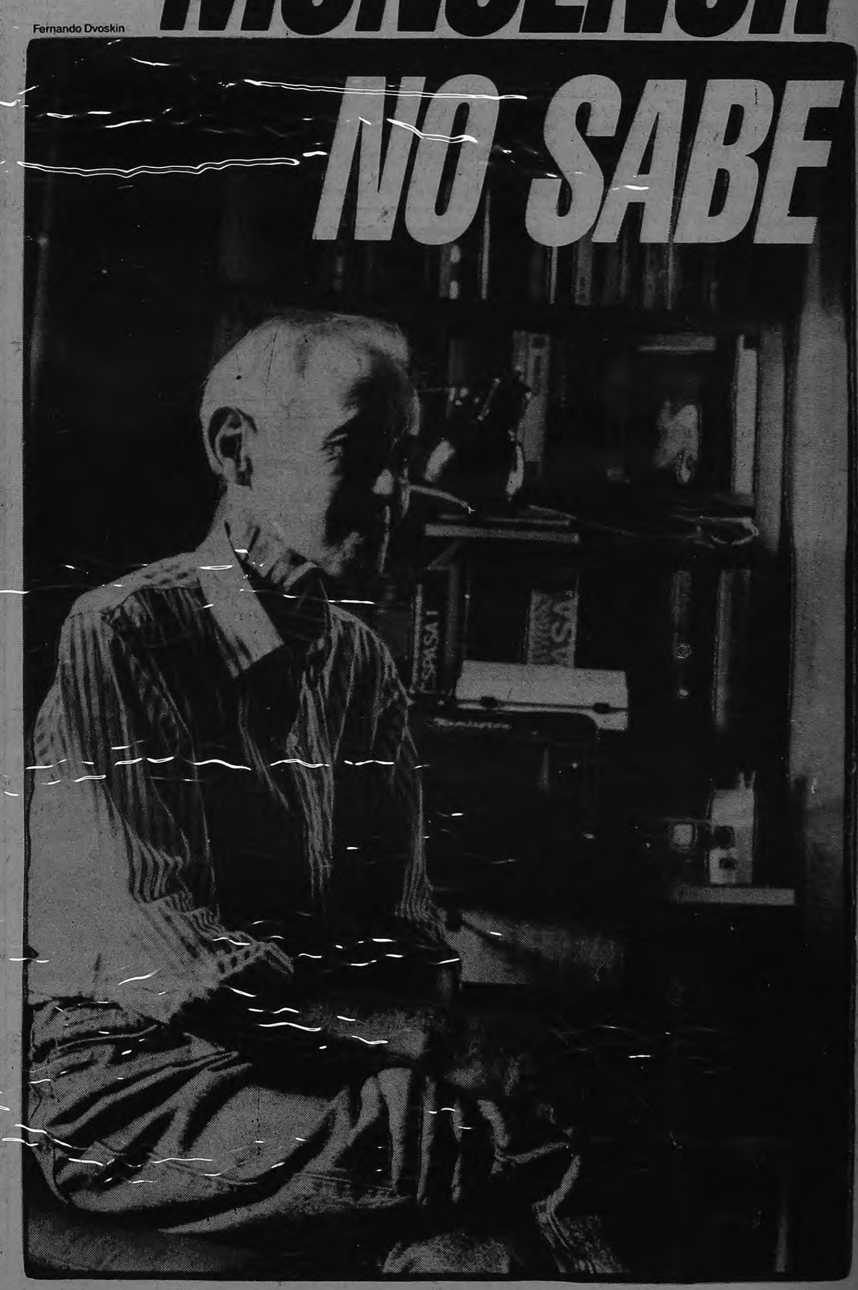


VILLORDO CUENTA LO QUE MONSEÑOR NO SABE

Hace diez años Oscar Hermes Villordo inauguraba la literatura gay argentina con "La brasa en la mano". Hoy Villordo no sabe si tiene SIDA, y considera que Quarracino está a punto de convertirse en un energúmeno. "Mi vida fue siempre una lucha porque la vida del homosexual está muy cercada, sobre todo cuando tiene conciencia. Esto es lo que monseñor no sabe, cree que es simplemente una inclinación, un jolgorio."



Fernando Dvoskin



(Por Claudio Zeiger) Diez años atrás, plena apertura democrática, se publicó el libro que inauguró la literatura homosexual argentina. Ya antes, obviamente, autores como David Viñas y Osvaldo Lamborghini entre otros habían rondado el tema, pero *La brasa en la mano* de Oscar Hermes Villordo fue la novela primera que abordó de lleno el ambiente gay y logró un impacto que colocó a su autor, que había hablado públicamente de su homosexualidad, en un lugar notorio. También le otorgó el definitivo certificado de escritor con mayúsculas, un galardón que hasta ese momento incluso su amigo Manuel Mujica Lainez le había mezquinado. Vueltas de la vida: cuando ya ni hay asomos de censura sobre los libros, parte de la crítica literaria ignoró olímpicamente *El ahijado*, el último libro de Villordo que abrevó en la homosexualidad; él, por su parte brindó a la memoria de su amigo Manucho una muy documentada biografía y a diez años de *La brasa en la mano*, que no es autobiografía pero está llena de historia verdadera, Hermes Villordo está enfermo. En tratamiento desde hace un año. Dice el diagnóstico: "Megalocytovirus" que, cosas de la literatura, es el título de uno de los últimos libros de Hervé Guibert, el escritos francés que hizo de la homosexualidad materia básica de sus textos.

Mientras sigue una dieta rigurosa, Villordo dedica estos días a escribir —por encargo— una memoria del grupo SUR. Por supuesto, Victoria Ocampo (que al fin y al cabo lo hizo entrar a la literatura) estuvo presente en esta entrevista junto al encantador Manucho, el inefable cardenal Quarracino, los amigos del ambiente gay y el fantasma del SIDA. Diez años entonces para un libro que fue escrito en su momento más para entretener las horas que siguen al amor que para ser publicado de inmediato. "Fue escrito durante un viaje a Grecia, en unos cuadernos más altos que anchos y de esos cuadernos yo les leía a mis amigos. En la cama, por supuesto", evocó Villordo. Los amigos se divertían con sus historias, pero a decir verdad todo arranca en los años 50 —década en que está ambientada la novela—, "tiempos en los que se decía puto, no gay".

Un hombre ama a otro hombre y eso es relatado en poco menos de un día, y entremedio se cruzan los recuerdos de experiencias de varios personajes. Sufridos, locas, vividores. Tipos que cobran pero que también lo hacen porque quieren hacerlo. Todo eso es el material de *La brasa en la mano*, que Villordo leía a sus amigos para comprobar que "se divertían como locos". La novela, supo entonces, podría funcionar. En efecto, en menos de un año superó los 60.000 ejemplares, tuvo una edición pirata y Villordo dio por entonces reportajes a granel, y contestaba cartas de gente que quería hablar de eso tan prohibido.

—*La reacción de esa gente marcaba una mayor comprensión hacia la homosexualidad del hijo o del vecino. En estos días asistimos al enfrentamiento de las asociaciones por los derechos civiles de los gays y la Iglesia Católica. ¿Por qué la Iglesia adopta una actitud tan cerrada frente a la homosexualidad?*

—No creo que sea la Iglesia. A mí monseñor me da pena, tan obcecado. Me parece que está a un paso de convertirse en un energúmeno. Y más pena me da porque soy católico y un cardenal de mi Iglesia no tiene caridad. El dogma no puede admitir jamás la homosexualidad, ya lo sabemos, pero también hay desde el Vaticano una dureza hacia el hecho sexual y no hay motivos para eso. Es una exageración.

—*Cuando usted enfermó y comenzó su tratamiento, incluso habló públicamente de él, sabemos, usted y yo, que en el ambiente literario se habló de SIDA. Al respecto le quiero preguntar, ¿cómo está su salud?*

—Mejor, está mucho mejor. Hice un tratamiento, hago una dieta y tengo una medicación fija. Voy repuntando. Yo tuve hace diez años gastritis atrófica. Después me curé pero no seguí ningún tratamiento, ésa es mi culpa. Esta nana es como la diabetes, que no se cura pero se trata. Hay que darse una inyección por mes para elaborar vitamina B12, porque la atrofia no permite hacerlo y eso provoca anemia. Yo había tenido hepatitis virósica y cuando este cuadro se hace crónico aparecen los virus oportunistas. El diagnóstico el año pasado fue que yo tenía megalocytovirus. Empezaron a combatirlo pero no se logró todavía, y ése es el cuadro.

"Siempre hubo una cierta discriminación. En aquellos tiempos un espástico era más presentable que un homosexual."

—*Volviendo a* La brasa en la mano, *¿puso cosas de sus amigos finalmente?*

—La autobiografía es mezclada. Mucha experiencia personal y mucha de los otros, no amigos siempre, de lo que se comentaba en el ambiente. El año es 1950, cuando no había libertad pero se podía conversar, los homosexuales se mezclaban en la corriente como podían y esa experiencia es la que está en el libro. También los lugares. La ciudad entera es el escenario de la novela. Está la estatua de San Martín a propósito, el héroe impoluto que señala con el dedo, y la plaza San Martín que es un centro de yiro, de búsqueda. Había un mingitorio al que ya se sabía que entrando allí se encontraban buscas, los marineros del puerto que estaban cerca, los colimbas de franco iban allí. Y el comercio no era exclusivamente monetario. Había interés, desde ya, en la homosexualidad, eso siempre estuvo presente. Generalmente el amante tenía que sostener económicamente al amado. Ahora las parejas tienen un tono mucho mejor, más lindo. Por lo menos en las que yo conozco es así. Comparten su vida, trabajan los dos o uno de los dos. Probablemente al reconocer cada uno su homosexualidad sin tanto sentido de culpa se llega a una convivencia más feliz. Yo hubiera querido vivir esta época y no la otra.

—*Su gente, sus amigos escritores, ¿la leyeron en clave autobiográfica?*

—Te puedo contar lo de Manucho. El jamás había admitido que yo era un escritor, aunque nos conocíamos desde hace muchos años, pero cuando le di esta novela primero me dijo: "Ponés muy bien los puntos y las comas". A mí me enfureció, pero después me escribió una larga carta y supe que admiraba esta novela. A él le intrigaba saber lo autobiográfico. Me dijo que no reconocía a nadie y que estaba intrigado por saber cuál personaje era yo. El narrador tiene mi entonación, pero él se daba cuenta de que no era yo. "Yo soy Myriam", le dije, un personaje más bien secundario, el que recibe las bofetadas, el escarnio de los otros homosexuales, se burlan de él. Y yo recibí las bofetadas y al fin de cuentas pasé las mil y una, también con la policía. Una vez durante el Proceso estaba conversando con un conscripto amigo mío en una esquina y llegó el patrullero. Nos llevaron a los dos. Inmediatamente el conscripto fue puesto en libertad y a mí me tuvieron como setenta y pico de horas. Tal vez exageré con el personaje pero yo sentía mucho dolor. Por el complejo de culpa, por supuesto. Después empecé a vislumbrar otro mundo. Mi vida era andar por la calle y conversar y de pronto, bueno, me divertía, escuchaba las historias. El amor que se cuenta en *La brasa en la mano* ya había pasado cuando la escribí, no se repitió, o se repitió de un modo menos intenso, de modo que vivía bien y mal. Yo he sido siempre muy respetuoso, yo nunca le he dado un manotazo a la bragueta de nadie.

—*¿Cómo era su relación con la familia?*

—Fui lo que se dice un buen hijo. Era el que trabajaba para la familia, yo me sentía obligado porque era una familia del interior. Viví con ellos acá en Buenos Aires hasta que me fui a una pensión y me alejé. En la casa había, yo no diría prevención, pero sí miedo a lo que yo era. Claro, ellos reflejaban lo social, esa vergüenza. Mi experiencia en el ambiente homosexual, la familia, el ambiente literario es la de una línea indecisa, ambigua. En algunas casas no se invitaba a homosexuales, pero de golpe esos mismos dueños de casa iban a otras donde sí los había. Siempre hubo una cierta discriminación. Un espástico era más presentable que un homosexual.

—*¿Cómo se conectó con el ambiente literario?*

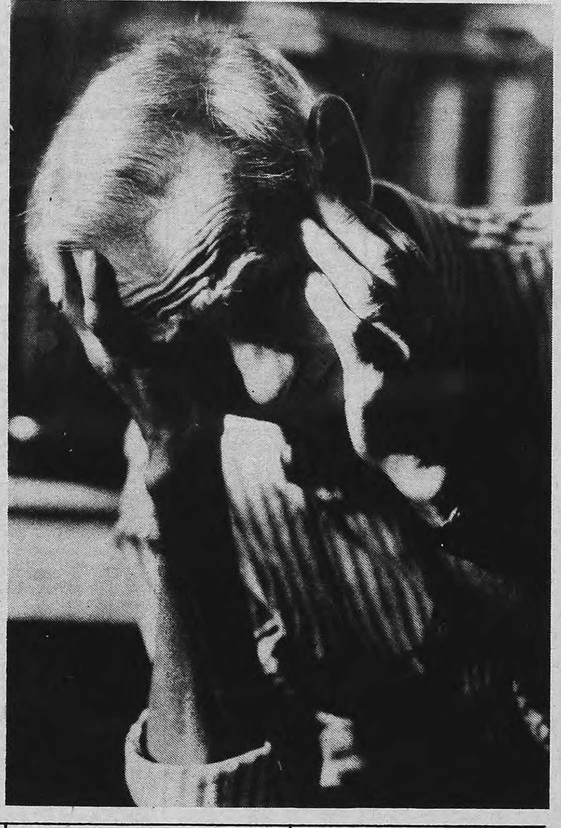
—Sobre todo cuando fui empleado de la SADE. Fue el tiempo en que la Revolución Libertadora puso a los intelectuales en puestos de cultura, que duró poco, porque la verdad es que los escritores no pueden dirigir nada. De todos modos me permitió conocer a muchos, a Victoria Ocampo, a Ezequiel Martínez Estrada. Yo no había publicado todavía, pero sabían que escribía. Un día Victoria me dijo: "Vea, che, yo quiero que publique en *Sur*", y me presentó a Pepe Bianco. Le llevé un cuento que todavía está inédito y se llama "El niño internado". Hay un militar que se hace lustrar las botas por un chico, y hay entre ellos una relación muy muy ambigua. Pepe me dijo "no se lo voy a publicar". Bueno, pero por qué no. "Porque me corresponden las generales de la ley", contestó él. ¿No es gracioso? Igual colaboré, no mucho, me daban libros a comentar.

"Mi sospecha es que podría tener SIDA pero no tengo el diagnóstico. Mi vida siempre fue una lucha como la de todo homosexual que tiene conciencia."

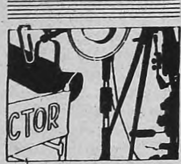
—*A partir del SIDA se planteó que cuando la persona que lo padece es una figura pública, y pasó con escritores, debe darlo a conocer para ayudar a la prevención. Con el caso de Nureyev, incluso desde sectores progresistas le criticaron su silencio. Entre la misión pública y la privacidad, ¿cuál es su opinión?*

—La opción es bastante fuerte. Pero yo creo, como creí al hablar de la homosexualidad, que la privacidad es muy importante. Uno puede por razones morales no hacer pública una conducta. Yo pude no haber hablado nunca de mi homosexualidad, es una actitud, pero si se puede caer en la hipocresía es mejor que se hable. En cuanto al SIDA de estas personas notables que lo padecieron o lo padecen, si quieren guardarse el diagnóstico pueden hacerlo. Además en la Argentina hay una discriminación muy concreta hacia los enfermos. O uno puede tener afectos que no quiere dañar. Yo lo que te puedo decir es esto: mi sospecha es que podría tener la enfermedad porque es demasiado lo que se arrastra, pero no tengo el diagnóstico. Mi vida fue siempre una lucha, porque la vida del homosexual está muy cercada, sobre todo cuando tiene conciencia. Esto es lo que monseñor no sabe. Cree que es simplemente una inclinación, un jolgorio, que uno llega por invitación. Por eso que se acuerden del aniversario de *La brasa en la mano* me pone muy contento porque ahí está. Muchos homosexuales no me perdonan demasiado que lo vea como algo tan dramático, y yo también he cambiado, pero la conciencia existe. No son mis libros de anécdotas más o menos interesantes con el tema. Es esa vida secreta, profunda, que le pertenece a cada ser.

Fernando Dvoskin







CINES DEL CENTRO

ALIEN 3 -P/M/13-
Con Sigourney Weaver.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16-
Con Nick Cassavetes y Brenda Bakke.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ASESINO AMERICANO -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.25.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Un film de Ridley Scott. Con Harrison Ford. Versión original.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 16 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. 15, 18.20 y 21.40).-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.45, 17.20, 20.05 y 22.45.-
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis Ford Cóppola.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMANTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 18, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35).-

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis. Dir.: Michael Mann.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA-
Con Gene Hackman y Mikhail Baryshnikov.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

FURIA DE VENGANZA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.30. Sáb. trasn. Refrig. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

JUGUETES -APTA-
Con Robin Williams. 2 Nominaciones para el Oscar.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.3, 17, 19.30 y 22.10.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave. 9 nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.35, 19.30 y 22.30.-

LA MUERTE CUMPLE CONDENA -P/M/16-
De Peter Medak. Con Paul Reynolds.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.20, 20.40 y 23 (Miér. sólo a las 15 y 17.20).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS REGLAS DEL JUEGO (THE PLAYERS) -P/M/16-
Con Tim Robbins y Greta Scachi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45.-

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn. Refrig. -

LOLA -P/M/18-
Con Angela Molina. Un film de Bigas Luna.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Un filme de Woody Allen. Con Mia Farrow.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Un film de Robert Redford. 3 Nominaciones para el Oscar.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00. -

NEMESIS (LA IRA FINAL) -P/M/13-
Con Oliver Gruner. La batalla sin fin ha comenzado.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino. Un film de Martin Brest. 4 nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO? -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: **Cuestión de honor** -P/M/13- 19.25 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El último de los mohicanos** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Nada es para siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Drácula (El amor nunca muere)** -P/M/16- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.30, 19.25 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Espías sin fronteras** -S/R- 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.10, 20.35 y 23: **Apasionadamente juntos** -P/M/16- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Cambio de hábito** -S/R- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.35, 18, 20.25 y 22.50: **Blade Runner** -P/M/13- 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Nemesis (La Ira Final)** -P/M/16- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17 y 20.40: **Arma mortal 3** -S/R- 14.50, 19 y 22.45: **Pasajero 57**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 18.30 y 21: **Buenos muchachos** -P/M/18- Dir.: Martin Scorsese. Con: Robert De Niro y Ray Liotta. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Ciclo F. Truffaut. A las 19.20: **El último subte**, con G. Depardieu. A las 21.40: **Les Mistons** (Corto). A las 22: **Confidencialmente tuya**. Con: J.L. Trintignant.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 15.45, 19.15 y 22.45: **Mujer soltera busca** -P/M/13- 14, 17.30 y 21: **Gladiator**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Ruso Inédito. A las 15, 18 y 21: **"Adios a Matiora"** -S/R- Dir.: Elem Klimov. Con: Stefania Stanuta y Alexei Petrenko. Pl. $ 2.-



COLON. 35-0554. DOMINGO 14 a las 17: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: "El Lago de los Cisnes" (2° acto), de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter; Pas de Deux "Melodía", de Gluck-Masserer; "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa; "A Buenos Aires", de Piazzolla-Mollajoli; Grand Pas de Deux "Don Quijote", de Minkus-Petipa; "El Sombrero de Tres Picos", de Falla-Massine-Wallman-Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Localidades en venta. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraíso (numeradas) $ 2.-
DOMINGO 14 a las 11: Espect. para niños. "SOCORRO, SOCORRO, LOS GLOBOLINKS!", de G. Menotti. Con: C. Hoxter, M. Farre, E. Sarramida, O. Carrion, A. Moroni, L. Borri, O. Grassi, E. Tomaselli. Dir. de Orq.: Mario Perusso. Dir. Coro de Niños: V. Gorini de Tesco. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Coro de Niños del I.S.A. y Alumnos de Danza del I.S.A. del T. Colón. Loc. en vta. a partir del martes 9. Platea: $ 6. Cazuela $ 5. Tertulia $ 4. Galería $ 3. Delant. Paraíso $ 2.-
SABADO 13: Se pondrán en vta. los Sob. de los Ab. a Ballet. Series: "A", "B", "C" y "D" de 6 func. c/uno. "Martha Graham Dance Company", Ballet Est. del T. Colón, Ballet de Stuttgart. Ab. a Pl.: $ 320.
A Delant. de Paraíso: $ 64.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel)**. Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. (Juev. pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Programa **Compositores de América**. Dir.: Alberto Merenzón. Solista: Angel Frette (marimba). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.-
SALA CASACUBERTA: **"Una Visita Inoportuna"**, de Copi. Con: J. Mayor, J.C. Puppo, A.M. Casó, M. Campos, A. Flechner y J. Diez. Dir.: M. Arnó. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Reposición: **"Casi no te Conozco, Buenos Aires"**, de Marcelo Grau. Con Marcelo Grau, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Asistente de Dirección: Mariano Ricardo Ruiz. Música original: Narciso Saúl. Iluminación: Lito Pastrán. Escenografía, vestuario y maquillaje: Laura Singh. Dirección general: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Juev. pop. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic. ESTRENO: **"Sonata de Otoño"** (Memorias del Marqués de Bradomín) de Don Ramón del Valle Inclán. Versión de Eva Halac. Con: V. Kleinbort, G. Bonomo, D. Bonomo, S. Piga y J. Villafañe. Dir.: E. Halac. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: $ 12.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Victor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- **Sala Argentina: "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori**. Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.-
Sala Argentina: De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en **SOPA DE POLLO**
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10. Jue. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Vier. a las 23.30: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO".-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco. Ultimas Funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Cinefilis"**, con M.Alchuler y M.Escobar. Vier. a las 22: **"El Salvabache"**. Sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. mango. Vier. a las 23: **"Los Pérez García hasta las Manos"**, con P. Franco y S. Faure. A las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. A las 22: **"Pasión"**. El humor de Fontanarrosa. A las 23: **"Dacara Trío" (Humor Careta)**, con C. Diurq, D. Torres y R. Solano. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con Martín Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: No se puede culpar de asesino al que vive sin amor: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. a las 22: Dúo "Los Tap-mangos" presentan:
ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS
Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos mas graciosos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma. Vier. a las 22.30: **SERIA LINDO, NO?** Autor y Dir.: Adrián Di Stefano. Gran elenco. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Mié. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

El Hombrecito

Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos País y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30:
CIPE LINCOVSKY
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Dos Ultimas Semanas. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21. Dgo. (popular) a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23 y Sáb. a las 21.30: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Guerrero, Arlequín y elenco. Premio ACE '92. Refrig.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21 y 23: **"Tango sin naftalina"**. Con: Luis Filipelli y Mateo Crespi. Bailan: Angel y Micaela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores de 18 años.-
SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shanley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia".-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo**:

PAREJA ABIERTA

Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 23: **"Humano en pedazos"** sobre textos de F. Nietzsche. Con Claudia González y Ricardo Dutto. Loc. $ 7. Sáb. a las 23: **"La isla desierta"**, de Roberto Arlt. Dir.: Sergio Gusenko. Loc.: $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en

VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA**. Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran

elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. DOMINGO 14 DESPEDIDA.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:
LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 20. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **"Historia de Gatos"**. De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** en: **"Y salió el sol"**. Entrada: $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: A las 16.15: **"Pirulita y Pirulón contra el oso fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 17: La Galera Encantada presenta: **"Robin Hood"**. Versión libre de H. Presa. Entrada: $ 8. Jub. acompañantes gratis.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presénta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Des-Encuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos * **CREMA**

CREMA RUSA

RUSA * .
De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 18: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero**. Un recital exclusivo de **Rubén Juárez**. Refrig.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO**. Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy**. Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Batería). Curubeto (Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Pereyra Lucena**. Brasil en Clásica. A. Pereyra Lucena (Guitarra). A. Santos (Flauta - Saxo - Teclas) y A. Ríos (Canto). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL CLUBr Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Sáb. dde. las 24: **"La Media Salsa"**. Para gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a la 1.00: **Dúo Cheek to Cheek** presenta canciones, boleros, covers. Sáb. a las 23.30: **Gualicho**. Música del Río de la Plata.

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Marcela Paz presenta: **"A todo Rock"** con "La Paz Blues Band", "Arca Negra", "357". Vier. a las 23. Entrada c/cons. $ 8.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile**. Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Oscar Larrosa y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota**. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana.

TEATROS DE LA COSTA

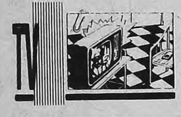
MAR DEL PLATA

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Sáb. y Dgo. a las 22: **Los X 3** en: **"Hoy me quiero reir"**. Vier. a Dgo. a las 23.30: **"El Show de Jorge Corona"**.



8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC - LA SANTA MISA

10.00
ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI
13 - CARBURANDO-TC. Desde Balcarce

11.00
ATV - MISA DEL DOMINGO
ATC - CAMPEONES. TC 2000
11 - FORMULA UNO INTERNACIONAL. Vía satélite desde Sudáfrica

12.00
2 - PAN Y MANTECA. Infantil
9 - FUTBOL ITALIANO. Hoy Lazio vs. Milán

13.00
11 - EL SHOW DEL VERANO. Con Juan A. Mateyco y los Midachi
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

13.30
13 - VIENDO A BIONDI
9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD

14.00
2 - DEPORTES AL TOQUE.
ATC - DEPORTE EN ACCION
13 - CINE. Hoy: "Esto es alegría", con Tita Merello y Mercedes Carreras "Adiós Alejandra", con Angel Magaña y María de los Angeles Medrano y "Santa Cándida", con Niní Marhsall

15.00
ATC - MOTOCICLISMO

16.00
11 - CINE. Hoy: "Ritmo a todo color", con Alberto Cortez y Antonio Grimau, "Te necesito tanto, amor", con Elio Roca

17.00
ATC - ARGENTINISIMA

18.00
ATC - CINE DE ORO. Hoy: "Melodía interrumpida", con Glenn Ford

19.00
2 - FUTBOL ESPAÑOL. Tenerife vs. Valencia
11 - CAMINO AL CIELO. Serie

20.00
ATC - V INVASION EXTRATERRESTRE. Serie de ciencia ficción
11 - EL CLUB DE DISNEY. Infantil
13 - PIE GRANDE Y LOS HENDERSON. Serie

21.00
2 - MISION IMPOSIBLE. Serie
11 - RITMO DE LA NOCHE. Conduce Marcelo Tinelli
13 - BOOKER. Serie
9 - CINE. Hoy: "Mary Poppins", con Julie Andrews

22.00
2 - UN VERANO DE PACHANGA. Musical cordobés
ATC - LOS DUROS. Hoy: "Tres hombres a matar", con Alain Delon
13 - FUTBOL DE PRIMERA

24.00
ATC - COCHE A LA VISTA
9 - LO MEJOR DE LA NBA
13 - TODO GOLF

CABLE VISION

16.00
5 - LA ISLA DEL OSO
15 - RECONOCERNOS
20 - I LOVE MELVIN. Comedia con Debbie Reynolds
21 - SPECIAL 21. Paul McCartney
23 - SPRING FEEVER USA. Com. con Daniel Gulbeau
25 - EL SEÑOR FOTOGRAFO. Comedia con M. Moreno (Cantinflas)

16.30
31 - BIGBUJOS.

17.00
15 - LAS CHICAS DE HOY EN DIA. Serie

17.45
23 - PRANCER. Drama con Sam Elliot

18.00
5 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
20 - JUMBO, LA SENSACION DEL CIRCO. Musical con Doris Day
21 - IN CONCERT. Eric Clapton
25 - LANTERN HILL. Drama con Sam Waterston

18.30
31 - ROBOTECH. D. anim.

19.00
5 - LA BANDA. Musical con Lou Diamond Phillips
31 - LA SEMANA DE CECILIA Z

19.30
23 - IN THE COLD OF THE NIGHT. Suspenso con Marc Singer

20.00
25 - LOS PEQUEÑOS KARATECAS III. Avent. con Chen Shun Yun

20.15
20 - A LA CAZA DEL RINOCERONTE. Aventuras con Harry Guardino

20.30
22 - ALF

21.00
23 - CAZADOR BLANCO, CORAZON NEGRO. Aventuras con Clint Eastwood

22.00
5 - A PRUEBA DE BALAS. Acción con Gary Busey
20 - HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE II. Miniserie
21 - IN CONCERT. Eric Clapton
25 - EL PODER Y LA PASION. Suspenso con Jeff Bridges
31 - EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS. Terror con D. Pleasence

23.00
23 - ACADEMY PREVIEW: CONTDOWN '92. Programa especial sobre los Oscar

23.40
5 - LA MAQUINA DEL AMOR. Drama con John Phillip Law

24.00
20 - EL COWBOY. Western con James Brolin
21 - SPECIAL 21. Paul McCartney
25 - DONDE ESTA EL CORAZON. Com. c/D. Coleman
31 - FUGA INCREIBLE. Acción con C. Bronson

0.15
23 - LOS SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA. Drama

1.20
5 - LA BAMBA

1.30
3 - BALLET

2.00
20 - EL PUENTE DE WATERLOO. Drama con Robert Taylor

2.30
23 - LAMBADA, EL BAILE PROHIBIDO. Musical

VIDEO CABLE

16.00
5 - RECONOCERNOS. Silvina Chediek
15 - MUSIC SHOTS
17 - I LOVE MELVIN. Comedia
19 - LA SELVA ESMERALDA. Aventuras
21 - SPRING FEVER USA. Comedia
22 - EL SEÑOR FOTOGRAFO. Comedia
25 - LOS MUERTOS NO MUEREN. Comedia
26 - ENCUENTREN A LA DAMA. Comedia

17.00
14 - SEPTIMO CIELO. Miniserie
15 - SPECIAL 21. Musical
24 - DUELO DE TITANES. Western

17.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez

17.45
21 - PRANCER. Drama

18.00
17 - JUMBO, LA SENSACION DEL CIRCO. Comedia
22 - LANTERN HILL. Drama
23 - CRONICAS DE AMERICA. Serie
25 - LOS MUERTOS NO MUEREN. Comedia
26 - MALCOLM. Policial

19.00
24 - DUELO DE TITANES. Western

19.30
5 - TETE
21 - IN THE COLD OF THE NIGHT. Suspenso

20.00
22 - LOS PEQUEÑOS KARATECAS III. Artes marciales
23 - ASPECTOS. Documentales. Perfiles: Marguerite Duras
25 - LOS MUERTOS NO MUEREN. Comedia
26 - ESPIAS SIN ROSTRO. Suspenso

20.15
17 - LA CAZA DEL RINOCERONTE. Aventuras

21.00
21 - CAZADOR BLANCO, CORAZON NEGRO. Drama
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios

22.00
17 - HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE. Miniserie
19 - PASSION. Drama
22 - EL PODER Y LA PASION. Drama
24 - ZOO, UNA ZETA Y DOS CEROS. Drama. Repite a las 24 hs.
25 - ACORRALADOS. Acción
26 - I LOVE NEW YORK. Comedia. Repite a las 2 hs.

LAVAURORA

10 y 14 Programas

Página/12 el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LINEA EUROPEA

Calidad de Exportación

CONTRATAPA

USA último modelo

Por Tomás Eloy Martínez

Todos los fines de siglo se parecen, pero las semejanzas de estos tiempos con los de hace cien años son asombrosas. Sólo que las figuras de la medalla están al revés, en negativo. Hace un siglo exacto, Aubrey Beardsley dibujaba las primeras ilustraciones para la *Salomé* de Oscar Wilde y el propio Wilde estaba a punto de estrenar su comedia *Una mujer sin importancia*. Al cabo de dos años de una gloria que lo hacía sentirse invulnerable, Wilde fue detenido en el hotel Cadogan (abril 5 de 1895), acusado de "una abominable afición por los jovencitos".

Desde dos décadas antes, grupos ínfimos pero resueltos de feministas venían manifestando en Londres ante la Cámara de los Comunes para conquistar el derecho al voto. Argumentaban, con razón, que en un país gobernado por una mujer (la reina Victoria), era incomprensible que a las mujeres no se les permitiera votar. Hacia el fin de su segundo gobierno, en 1879, pareció que el primer ministro conservador Benjamin Disraeli cedería ante el ímpetu de las "sufragistas", pero los grandes diarios y hasta la propia reina estuvieron en desacuerdo.

En la época del proceso contra Wilde, las mártires del "sufragismo" cayeron a raudales en la cárcel. A las más aguerridas, como Sylvia Pankhurst y Elisabeth Garrett, las condenaban a planchar camisas y reforzar botones de varones ilustres, para que la condición de mujer "se les metiera en la cabeza".

En los Estados Unidos de este fin de Milenio, la tortilla se ha dado vuelta. No se hable ya de las modas pasajeras. Hasta hace cinco años, los deportes favoritos de los políticos eran el golf y el tenis. Ahora es el saxofón. Quien no sabe tocar el saxo, el clarinete, el trombón o por lo menos la tuba es nadie en los pasillos del Capitolio y en los salones de la Casa Blanca. Desde el 20 de enero, día de la asunción de Clinton, se ha vendido un 26 por ciento más de saxofones en las tiendas de música de Nueva York y un 34 por ciento más en las de Washington. La versión de "Laura" tocada por Charlie Parker es la forzosa música de fondo de los cafés del Soho y de los restaurantes de Pennsylvania Avenue. Mi vecino de al lado ensaya acordes imposibles de identificar en un saxo quejumbroso, los domingos de siete a nueve de la mañana. He pensado quejarme, pero me han desanimado. Quien más, quien menos, todos tienen por aquí un vecino que hace lo mismo.

Ciertas costumbres de hace cinco años persisten. Cuando alguien es invitado a una casa, no se le permite fumar. Si quiere hacerlo tiene que salir a la vereda, aunque afuera esté nevando. La mayoría de los adultos se acuesta todavía a las diez de la noche, sobre todo en los suburbios, y a los chicos continúan enseñándoles las virtudes protestantes del ahorro y del trabajo.

Pero donde el fin del siglo XIX encuentra sus antípodas es en tres grandes categorías. Una es el sexo. Otra, la raza. La más importante, creo, es el papel de las mujeres.

• Cuando me instalé en los alrededores de Nueva York, a fines de 1991, me sorprendió que las invitaciones a fiestas o conferencias ya no vinieran dirigidas, como antes, a Mr. and Mrs. X (señor X y señora), sino a Mr. X and "the significant Other". ¿Cómo traducir eso? ¿Acompañante? ¿Pareja? Los sustantivos ingleses no tienen sexo, como se sabe, y lo de "significant Other" tendía a subrayar eso: que no importaba el sexo de la persona que fuera con uno.

En 1987 las parejas homosexuales eran discriminadas en el trabajo. Nadie se atrevía a decir: "Yo soy gay", a menos que fuera un cruzado de la causa. Ahora es moneda corriente. A veces recibo mensajes firmados por parejas que se llaman Peter and Bill, Mary and Elaine, Andrew and Nick. Al principio, me sorprendía. Ahora, conozco a chicos adoptados que viven con "papá y papá". Las parejas homosexuales son abiertas y, hasta diría, orgullosas de su condición. En las noticias necrológicas del *New York Times* o del *Christian Science Monitor*, es natural decir que alguien murió de SIDA y publicar, en la lista de deudos, el nombre del "amigo" que acompañó al difunto hasta el fin.

Obispos, oficiales de las fuerzas armadas, jueces, rectores de universidad, empresarios de Wall Street, todos defienden su condición homosexual (cuando la tienen) sin eufemismos ni temor a represalias. Más bien es al revés: *nadie puede* discriminar a un funcionario por sus preferencias en materia de sexo.

• La infinita mezcla racial que derivó de las oleadas inmigratorias de fin de siglo se ha detenido abruptamente. Ahora todos sienten que, aunque Estados Unidos es su patria, su lugar de pertenencia es la raza: afroamericanos, italianos, galeses, irlandeses, chinoamericanos, hispanos. Cada sector defiende la cultura de la que proviene con uñas y dientes, y la única concesión que hace es la de la lengua. En privado, todos hablan en el idioma que quieren, pero cada vez es más difícil exponer ideas o entablar negocios en algo que no sea inglés.

• Lo más notable, sin embargo, es el rápido ascenso de las mujeres a posiciones de poder e influencia. Antes de Clinton, estaban a la defensiva. Aparecían en los diarios como víctimas: de abusos sexuales (como Anita Hill), de postergación en los ascensos, de discriminación en los salarios. Aun las dos primeras mujeres postuladas por Clinton como fiscal general (cargo equivalente a ministro de Justicia) fueron desechadas por cometer errores legales propios de madres trabajadoras. A la tercera la aprobaron en dos días.

Todo eso ya pasó. La oleada feminista es tan poderosa que el país entero parece teñido por lo que ahora se llama "ginocracia". Tampoco las mujeres que ejercen el poder se ajustan al modelo tradicional. Hace una semana, una negra joven, calzada con zapatillas estilo Flecha de color dorado, pantalones eléctricos y un moño de Mickey Mouse en la cabeza, se introdujo en uno de los ascensores del Congreso reservado exclusivamente a diputados y senadores. Apenas la vio, uno de los guardias le advirtió cortésmente: "Sorry, this elevator is for members only" ("Disculpe, esto es sólo para miembros"). La negra contestó: "Ya lo sé, gracias", y siguió clavada en su sitio. "For members *only*", insistió en tono más alto y drástico otro de los guardias. "Sí, gracias", sonrió la mujer. Por fin, el primer guardia descubrió que la desconocida tenía, medio escondida bajo la restallante solapa de su saco, la identificación correcta. Era la flamante diputada por Georgia, Cynthia McKinney.

Más allá de las confusiones, Estados Unidos confía en que las mujeres pueden sacarlo de sus antiguos aprietos. Y confía en Hillary Rodham Clinton casi tanto como en el presidente. En una encuesta de hace dos semanas, los norteamericanos aplaudieron todo lo que hace Hillary: su éxito, su carisma, su poder, su batalla contra las grandes empresas de medicamentos, su enérgico manejo de los seguros médicos. Lo único que no le perdonan es que quiera llamarse Rodham, como cuando era soltera.

Los chistes sobre el matrimonio Clinton son ahora la moda dominante en los círculos de poder. El martes pasado, oí a uno de los editores más importantes de Nueva York contar el que sigue a unas seis o siete personas, todas las cuales votaron a Clinton y lo admiran. Lo repito, para cerrar esta historia:

"Hillary y Bill salen a correr juntos, como todas las mañanas, por las orillas del río Potomac. En un banco ven a un linyera en el colmo de la miseria y el abandono. Hillary se detiene y dice:

"—Bill, ayudemos a este hombre.

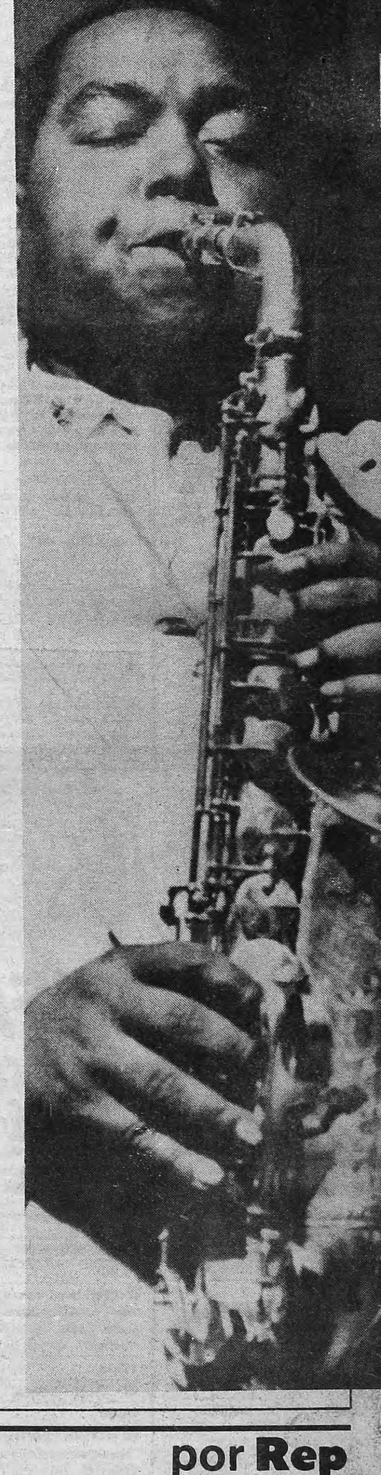
"El presidente trata de disuadirla.

"—No puedes estar ayudando a todos los que se te cruzan por el camino, Hillary.

"—Este es especial —dice ella, observando al linyera con ternura—. Fue mi primer novio, Bill. Ibamos a casarnos.

"—Ok —responde Clinton, resignado—. Pero eso ya pasó.

"—¿Pasó? —dice Hillary—. Imagínate. Si yo me hubiera casado con este hombre, él sería ahora el presidente de los Estados Unidos".



GASPAR el revolú

por Rep

